

<<沈绣>>

图书基本信息

书名：<<沈绣>>

13位ISBN编号：9787532232260

10位ISBN编号：7532232263

出版时间：2002-6-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张蕾

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈绣>>

内容概要

中国刺绣是我国各民族劳动妇女一种极为普及的民间手工工艺，根据不同需要，民间艺人们创造了品类纷繁的刺绣纹样，人们将其刺绣在服饰、日用纺织品等上面，增加了物件的品位，强调着迎祥纳福，避邪除秽的恒久命题。

随着国内外艺人交流的日益活跃，中国刺绣以其异彩纷呈的样式，历千年沧桑而焕然新的魅力。本集以五种地方刺绣形式，分成五集出版，即湘绣、蜀绣、粤绣、苏绣、沈绣。

<<沈绣>>

作者简介

张蕾，1984年南通工艺美术研究所刺绣工艺室、设计室从事刺绣制作、工笔绘画。

1991年毕业于苏州工艺美术职工大学工艺装璜系。

1994年调入南通博物苑宣传教育部并研究织绣图案。

现为博物馆馆员。

<<沈绣>>

书籍目录

一 江边风景二 绿阴三 金秋四 渔归五 香飘四季六 延边鼓声七 海螺姑娘八 戴月归九 蕉香季节十 锦绣山乡十一 娃娃周岁十二 娃娃双鱼十三 娃娃抱鱼十四 富贵吉祥十五 在黑夜的屏风上十六 夜的如画的伤口十七 传唱十八 红妆十九 扑蝶二十 冷香二十一 歌谣二十二 听雪二十三 闲花房二十四 多子图二十五 装饰壁挂二十六 装饰壁挂二十七 装饰壁挂二十八 装饰壁挂二十九 装饰壁挂三十 装饰壁挂三十一 装饰壁挂三十二 装饰壁挂三十三 装饰壁挂三十四 双凤牡丹三十五 双凤牡丹三十六 双凤牡丹三十七 牡丹三十八 牡丹锦鸡三十九 牡丹四十 双叶牡丹四十一 牡丹四十二 牡丹四十三 牡丹四十四 牡丹四十五 牡丹四十六 牡丹四十七 月季四十八 太平富贵四十九 花卉五十 牡丹五十一 荷花五十二 荷花五十三 荷花五十四 荷花五十五 荷花五十六 荷花五十七 荷花五十八 茶花五十九 和平鸽六十 花卉芙蓉鸟六十一 蝴蝶花六十二 大理菊六十三 花卉蝴蝶六十四 花花六十五 梅花鹦鹉六十六 梅花鹦鹉六十七 樱花小鸟六十八 寿带月季六十九 樱花小鸟七十 绣球七十一 花卉七十二 万福七十三 茶花七十四 大理菊……

<<沈绣>>

媒体关注与评论

前言 在工艺美术的百花园里，刺绣艺术是夺目的奇葩。

这种来自民间的艺术，起源于“家习为用”的女红劳动。

绣女们出于对美的向往，将自己的智慧和情愫融入五彩的丝线，通过不同的针法，创造出这一独特的艺术品种。

那质朴典雅、稚拙可爱的纹彩花色，为服饰枕衾、帘幔之类纺织物品“锦上添花”，突出它鲜明的装饰性和实用性，深受人们的青睐。

编者的故乡江苏南通，地处“江尾海端”，沃野千里钟灵毓秀，具有蚕桑、织染的悠久历史；民间刺绣源远流长，开风气之先。

早在明清时代就出现过袁九淑、董小宛等刺绣名家。

世纪初叶，被称为“神针”、“绣圣”的近代刺绣艺术大师沈寿，应实业家、教育家张謇之聘来到南通，创办了名闻遐迩的“女工传习所”。

在南通8年，她不仅培养了一大批刺绣人才，开创了既传统又现代的“仿真绣”技艺，而且完成了中国第一部刺绣艺术理论著作《雪宦绣谱》，使南通刺绣从“民间实用”型上升到“艺术创造”型层面。

之后她的传人在此基础上发展了“双面绣”、“彩锦绣”、“乱针绣”、“打籽绣”等多种新绣种。

南通的刺绣艺术从此享有“沈绣”的美誉，其绣品精美绝伦，远销国内外，并在国际艺坛屡获殊荣。

沈绣是在苏绣基础上发展起来的刺绣艺术。

沈绣传统图案与苏绣一样大多以文人书画为绣稿。

但在绣艺上沈寿独创了仿真绣，首用旋针来表现人物的肌理，运用丰富多彩的丝线调和色调，展示绣线的自然光泽，使沈绣的作品色调柔和自然、透气，栩栩如生。

南通的艺术家们继承了沈绣的艺术精髓。

不断吸取各门类艺术营养，创制了彩锦绣、黑白板画、装饰壁挂、壁画等新型刺绣作品，故耳目一新，丰富和发展了中国刺绣。

这些图案题材广泛，新颖别致，具有很强的装饰效果。

北京长城饭店、西藏布达拉宫等公共设施都陈列有南通刺绣。

南通刺绣已闻名遐尔。

编者的祖母庄锦云为女工传习所的早期学员，毕生从事刺绣艺术，被授予“江苏省工艺美术大师”称号，经祖母耳提面命，编者从小就喜爱刺绣，多年来一直留意收集各种刺绣图案，无论是散发出泥土芳香的民间传统纹样，还是浸透着刺绣各名家汗水的艺术佳构力作，都视为珍宝，不觉已有数百种之多。

其内容丰富多彩，反映出不同时期的民情风俗、不同人群的审美情趣，美不胜收。

经设计制作成装饰性刺绣壁画，这些作品蕴藏着大量为现代人所追求的幽情古朴之美。

改革开放的新时期以来，人民的生活水平日益提高，对艺术的渴求不断增长，刺绣艺术已经登堂入室，进入寻常百姓家庭。

编者深感应当为发扬光大刺绣艺术尽自己的绵薄之力，于是不揣浅陋，精心批选其中有代表性的一部分绘成线描图稿，供爱好者欣赏，供同道们参考。

<<沈绣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>