

<<画家的人体模特儿>>

图书基本信息

书名：<<画家的人体模特儿>>

13位ISBN编号：9787532232314

10位ISBN编号：753223231X

出版时间：2002-06-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张起壮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画家的人体模特儿>>

内容概要

随着社会的发展进步，如何正确认识、审视和欣赏人体艺术，理解她在现实生活中的审美作用确属一个新课题。

人体是美的象征，裸体艺术有着悠久的历史。

裸体作为艺术，主要风靡于公元前五世纪的古希腊。

当时他们以裸竞技，既锻炼体格，又炫耀民族信念。

自维纳斯出世以后，裸体艺术作为美的形式，在西方不仅神圣不可侵犯，并且是崇高的尊严的典范，成了人间无法媲美的崇高女神和自身理想化的象征。

文艺复兴时期，裸体艺术已成为人性解放的标志，她冲破中世纪禁欲主义的禁锢，人文主义成了自由解放的文明标志。

因此，在艺术上为人类留下了极具光辉璀璨的一页。

正如马克思所讲：“古希腊的艺术，就某些方面说还是一种规范和高不可及的范本”。

但人体艺术在我国却是“迟到的春天”。

古人非但不能正视人体艺术，而且还用缠身、裹足等愚昧而又残忍的手段践踏妇女的身心。

直到民国时期，刘海粟先生在上海美专开设人体课时还引起了社会的轰动和军阀的查封刁难。

他们认为女人赤裸着身子让人画是伤风败俗，乱了老祖宗的“方寸”。

因此，数千年的封建统治是我华夏民族的灾难和不幸。

好在改革开放后的今天，国情发生了巨大变化，现在到处可见穿戴时尚、美丽健康的女性。

中国妇女从缠胸到丰胸，从裹足到穿高跟鞋的转变说明了一条真理，先进的审美意识，正以其无穷的力量，撞击着数千年的封建恶习，并以崭新的姿态步入21世纪现代文明。

即“人体是美的，爱美是人的天性”。

人体美包括其造型为曲线、对称、和谐、色彩等多方面美的要素。

艺术家有权把人自身的内在精神和心灵的自由体现在裸体艺术之中。

人体艺术作为一种文化载体，它应当是崇高和尊严的，对一件艺术品而言，是否会诱发出色情欲念，关键在于作者的意图和观念接受者的动机。

美感与欲念往往是一线之差。

这取决于作者的审美感和观者的文化层次。

从物质文化到人体文化，是人类直面人生和净化灵魂的历史发展过程，有待我们去陶冶升华。

由于人体美，所以人们研究她、表现她、欣赏她。

当代的服饰、绘画、雕塑、摄影、园林、建筑设计等行业等都离不开人体艺术。

所以，研究和表现人体是时代的需要，尤其对美术工作者来说，“人体艺术”更是一门不可忽略的必修课。

研究和表现人体，自然要知道人的体态和结构，并竭力发掘其美的因素。

本书不仅摄取人体站、坐、跪、卧等多种美的造型，而且还相应地配有素描、油画、国画、水彩画等人体绘画作品，它们相得益彰，交相生辉。

此外，还附有技法步骤，为初学者提供了通俗易懂的学习方法。

这本书既是专业人员学习、研究、表现人体艺术的资料，又是广大艺术爱好者欣赏人体艺术的范本，实乃一本好书。

<<画家的人体模特儿>>

编辑推荐

人体是美的象征，裸体艺术有着悠久的历史。
自维纳斯出世以后，裸体艺术作为美的形式，已经成为西方崇高的尊严的典范，成为人间无法媲美的崇高女神和自身理想化的象征。
但人体艺术在中国却是"迟到的春天"，本书给您一个全新的视角，引领您正确认识、审视和欣赏人体艺术，理解她在现实生活中的审美作用！

<<画家的人体模特儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>