

<<马头琴>>

图书基本信息

书名：<<马头琴>>

13位ISBN编号：9787532235919

10位ISBN编号：7532235912

出版时间：2004-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：塞野,吉志西 编,颜梅华 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马头琴>>

内容概要

据史记载，真正意义上的连环画，应该出现于中国古代章回小说快速发展的明清之际，不过连环画当时主要还是以正文插页的形式展现的。

直到二十世纪初叶，连环画纔过渡为城市市民阶层的独立阅读体，而它的鼎盛时期，恰逢新中国成立后的几十年之中，上海人民美术出版社有幸在这一阶段把画家、脚本作家和出版物的命运紧密联系起来，在连环画读物发展的大潮流中起到了推波助澜的作用。

名作、名家、名社应运而生。

编辑推荐

艺术生命始于感觉现象的生动丰富曾几何时，连环画陪着多少人走过无忧的童年，那记忆中依稀而熟悉的幅幅画面，就像曾经的初恋一样。连环画作品绝非一般意义上的“小人书”，而是一代人的集体“文化记忆”，对于今天的儿童依旧如此。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>