

<<莫泊桑短篇小说精选>>

图书基本信息

书名：<<莫泊桑短篇小说精选>>

13位ISBN编号：9787532239733

10位ISBN编号：753223973X

出版时间：2004-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：居伊·德·莫泊桑

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫泊桑短篇小说精选>>

前言

始于新世纪之初的基础教育课程改革，行进到现在已经七年有余。这次改革中，课程目标是从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观三个维度进行设计，力图构建出一个以“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”为培养目标的蓝图。在这次改革中，对于曾承受了种种诟病的当代语文教育来说，震撼最大，痛苦最大，同时也是收获最大。

也就是在这段时间里，我有幸被教育部聘为国家教材审定委员会语文审查委员。这是我人生的一段重要经历。

我从事儿童文学创作，在长达半个世纪的时间里，一直认为是语文课和课外阅读培养了我的文学兴趣，给我的文学创作打下了基础；同时，我的儿童文学创作又与语文教学有着密切的关系，那些被选入教材的经典作品，一直是我文学创作的标杆。

我是以一个儿童文学作家的身份参加了教材审查工作。我以一种绝对的笃诚态度，一面工作，一面学习，向语文教育专家学习，向长期在教学第一线的教师学习。

在工作实践中，我更加体会到，语文课作为一门基础课，它让人受用一生。我也为语文教育的改革和发展忻然意动，引发着我深入思考，检视着语文教学和课外阅读的关系。

细心的人们会注意到，在这次语文课程改革中，阅读被提到了一个极其重要的地位。阅读，从来都是关涉中小学生语文素养的重要行为之一。

学生时代的阅读一般分为课内阅读和课外阅读。课内阅读是在老师引领下的学习行为，而课外阅读是学生们的个人阅读行为。教育学家和文学家吕叔湘先生在上个世纪70年代就一再强调课外阅读对于提高孩子语文素质的重要性，他认为，一个孩子的语文水平如何，多半源于课外阅读的质量如何。

<<莫泊桑短篇小说精选>>

内容概要

自《语言课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。

他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。

我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。

这也是我们编辑出版这套书的初衷。

<<莫泊桑短篇小说精选>>

书籍目录

保护人菲菲小姐俘虏两个朋友旅途上米隆老爹皮埃洛骑马绳子索瓦什大妈瓦尔特·史纳夫斯的厅遇巧
链小酒桶勋章到手了羊脂球一场政变雨伞珍珠小姐珠宝知识连接阅读延伸附录 编委会成员简介

<<莫泊桑短篇小说精选>>

章节摘录

菲菲小姐 普鲁士的少校营长法斯伯格伯爵正在看那些文书。他歪着身子靠在一把绒绣面的躺椅里，把两只套着长统马靴的脚翘在壁炉台子上。壁炉台子是用漂亮的大理石砌成的，自从他们占领了利维尔古堡，三个月以来，每天他马靴上的马刺都会把大理石刮坏一点，到现在已经刮出了两道深槽。

一杯热气腾腾的咖啡搁在独脚圆桌上，桌面原来镶嵌着精巧的图案，现在布满了利口酒留下的斑迹、雪茄烟烧出的焦痕，还有许多小刀划出的数字和花纹。少校在削铅笔时，经常会停下来，若有所思，拿着小刀像在虚无缥缈的梦中神游一样在桌面上随意乱划。

这天，他看完文书，又浏览完了营里通信中士送来的德文报纸。他站起来，拿起三四块湿木头扔进壁炉里——那是他们为了烤火从古堡的小树林里砍伐来的，之后他走到窗边。

大雨像波涛滚滚的大海一般倾泻下来，这是诺曼底特有的大雨。这倾盆大雨斜射着，密得像是一幅帷幕，形成一道显出无数斜纹的雨墙，它鞭挞着，拍击着，淹没着一切。

鲁昂一带历来被称做法国尿盆儿，眼下这雨真是名不虚传。

少校身材魁梧，扇形的长胡子散乱地垂在胸前，使人联想到一只趾高气扬的孔雀。他蓝色的眼睛，冷冰冰的，毫无表情，脸上斜着一道伤痕，那是在与奥地利的战争中留下的，据说他是一个正直的人，也是一个骁勇战将。

少校长久地望着窗外那片被水淹没的草地，远处河水暴涨的昂代勒河溢出了堤岸。他的手指像打鼓似的，在窗玻璃上轻轻敲出一段流行于莱茵河畔的华尔兹舞曲的节奏。这时，一声门响使他回过头来，副营长上尉史泰因子爵进来了。

上尉是个满面红光的矮胖子，军装在圆鼓鼓的肚子上绷得紧紧的，火红色的胡子齐根剪掉，在光线的照耀下闪闪发光。

他在一次纵情声色之后莫名其妙地掉了两颗门牙，说起话来不大清楚，别人很难听懂，头顶已经秃了，在那块光秃秃的头皮四周是金黄闪亮的短短的卷发。

少校和他握了握手，端起从早上起已是第六杯的咖啡一饮而尽，然后听他报告各种勤务上的事情。

接着两人走到窗前，发着牢骚诉说生活的乏味。

少校原是个淡泊的人，妻小在家里，对许多事已无所谓。

但是上尉贪杯好色，平日寻乐不倦，三个月来，一直在这个偏僻的地方驻守，过着苦行僧般的日子，早已是满肚子不痛快。

有人轻轻敲门，少校喊了一声“进来”，于是他们的一个好像机器人样的士兵出现在门口，只要此刻他一出现，就说明午饭已经准备停当。

早有三个军阶较低的军官在饭厅里等候：一个中尉——奥托·冯·格洛斯林，两个少尉——弗利茨·舍恩伯格和威廉·冯·埃力克侯爵。

那侯爵是个金黄头发的矮个儿，对士兵傲慢而粗鲁，对俘虏残忍而冷酷，性格像火药一样暴躁。

自从入侵法国以后，埃力克侯爵的那些朋友只用法语叫他菲菲小姐。

起这个绰号，第一是他腰身纤细，看上去像是绑了一副女人穿的紧身衣；第二因他面色苍白，只露出一点点初生的胡须影子；另外，他为了表示自己蔑视一切，养成了个习惯，经常用一种嘘嘘吹哨子的声音说出一个法语短语——“菲菲”。

利维尔古堡的饭厅原来是一间长方形的富丽堂皇的屋子，然而现在，用古代玻璃砖做成的镜子，已被枪弹打出许多星状的窟窿，弗兰德尔特产的羊毛壁毯被军刀划成一条条的破烂垂挂着，这些都是菲菲小姐无聊至极时的杰作。

墙上挂着三幅肖像：一幅是身着盔甲的骑士，一幅是红衣主教，另一幅是大法官，每人嘴上都被插进一只长烟斗，那烟斗把油画戳了一个窟窿。

<<莫泊桑短篇小说精选>>

还有一个因年代过久而褪色的烫金画框，画中那位胸部紧束的贵族夫人，傲气凌人却翘着两大撇用木炭画出来的胡须。

在这间受到破坏的房间里，军官们在静悄悄地吃着午餐，外面的暴雨使得屋子里昏暗不明。房间看起来像吃了败仗一样凄惨，古老的橡木地板脏得简直就像小酒店里的泥地一样龌龊不堪。

吃完饭以后，他们一边吸烟一边喝酒，像往常一样谈论着他们的烦闷无聊。他们全都斜着身子躺在椅子上，一瓶瓶的白兰地和利口酒传来传去，慢慢地喝个没完。他们嘴角上都叼着一只德国烟斗，烟斗的杆长长弯弯的，头上接着一个蛋形的、画得花花绿绿的瓷烟锅。

杯子一空，他们就机械地、无精打采地再把它斟满，菲菲小姐动不动就摔酒杯，酒杯一摔碎，马上会有一个侍从兵送上另外一只。

<<莫泊桑短篇小说精选>>

编辑推荐

“世界短篇小说之王”莫泊桑将短篇小说的趣味提升到前所未有的高度。

他的短篇小说反映的社会面十分广阔。

在他笔下，各种社会事件，如战争、政变、普选等，都得到了如实的表现；各个阶层的生活，如上层人士的奢侈浮华，中产阶级的节俭，农村民众的纯朴自然，都得到形象的描绘；对各种各样的人物都进行了栩栩如生的刻画。

各种场景，如豪华的晚会、精致的沙龙、荒蛮的原野、喧哗的集镇、森严的官府、热闹的道路，都得到生动的写照。

可以说，莫泊桑的短篇小说，是一幅19世纪下半叶法国社会风俗画，是整个社会的缩影。

<<莫泊桑短篇小说精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>