

<<莫泊桑短篇小说精选>>

图书基本信息

书名：<<莫泊桑短篇小说精选>>

13位ISBN编号：9787532239733

10位ISBN编号：753223973X

出版时间：2004-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：居伊·德·莫泊桑

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫泊桑短篇小说精选>>

前言

始于新世纪之初的基础教育课程改革，行进到现在已经七年有余。这次改革中，课程目标是从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观三个维度进行设计，力图构建出一个以“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”为培养目标的蓝图。在这次改革中，对于曾承受了种种诟病的当代语文教育来说，震撼最大，痛苦最大，同时也是收获最大。

也就是在这段时间里，我有幸被教育部聘为国家教材审定委员会语文审查委员。这是我人生的一段重要经历。

我从事儿童文学创作，在长达半个世纪的时间里，一直认为是语文课和课外阅读培养了我的文学兴趣，给我的文学创作打下了基础；同时，我的儿童文学创作又与语文教学有着密切的关系，那些被选入教材的经典作品，一直是我文学创作的标杆。

我是以一个儿童文学作家的身份参加了教材审查工作。我以一种绝对的笃诚态度，一面工作，一面学习，向语文教育专家学习，向长期在教学第一线的教师学习。

在工作实践中，我更加体会到，语文课作为一门基础课，它让人受用一生。我也为语文教育的改革和发展忻然意动，引发着我深入思考，检视着语文教学和课外阅读的关系。

细心的人们会注意到，在这次语文课程改革中，阅读被提到了一个极其重要的地位。阅读，从来都是关涉中小学生语文素养的重要行为之一。

学生时代的阅读一般分为课内阅读和课外阅读。课内阅读是在老师引领下的学习行为，而课外阅读是学生们的个人阅读行为。教育学家和文学家吕叔湘先生在上个世纪70年代就一再强调课外阅读对于提高孩子语文素质的重要性，他认为，一个孩子的语文水平如何，多半源于课外阅读的质量如何。

<<莫泊桑短篇小说精选>>

内容概要

自《语言课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。

他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。

我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。

这也是我们编辑出版这套书的初衷。

<<莫泊桑短篇小说精选>>

书籍目录

保护人 菲菲小姐 俘虏 两个朋友 旅途上 米隆老爹 皮埃洛 骑马绳子 索瓦什大妈 瓦尔特·史纳夫斯的厅 遇巧 链小酒桶 勋章到手了 羊脂球 一场政变 雨伞 珍珠小姐 珠宝知识 连接阅读 延伸附录 编委会成员简介

<<莫泊桑短篇小说精选>>

章节摘录

菲菲小姐 普鲁士的少校营长法斯伯格伯爵正在看那些文书。他歪着身子靠在一把绒绣面的躺椅里，把两只套着长统马靴的脚翘在壁炉台子上。壁炉台子是用漂亮的大理石砌成的，自从他们占领了利维尔古堡，三个月以来，每天他马靴上的马刺都会把大理石刮坏一点，到现在已经刮出了两道深槽。

一杯热气腾腾的咖啡搁在独脚圆桌上，桌面原来镶嵌着精巧的图案，现在布满了利口酒留下的斑迹、雪茄烟烧出的焦痕，还有许多小刀划出的数字和花纹。

少校在削铅笔时，经常会停下来，若有所思，拿着小刀像在虚无缥缈的梦中神游一样在桌面上随意乱划。

这天，他看完文书，又浏览完了营里通信中士送来的德文报纸。

他站起来，拿起三四块湿木头扔进壁炉里——那是他们为了烤火从古堡的小树林里砍伐来的，之后他走到窗边。

大雨像波涛滚滚的大海一般倾泻下来，这是诺曼底特有的大雨。

这倾盆大雨斜射着，密得像是一幅帷幕，形成一道显出无数斜纹的雨墙，它鞭挞着，拍击着，淹没着一切。

鲁昂一带历来被称做法国尿盆儿，眼下这雨真是名不虚传。

少校身材魁梧，扇形的长胡子散乱地垂在胸前，使人联想到一只趾高气扬的孔雀。

他蓝色的眼睛，冷冰冰的，毫无表情，脸上斜着一道伤痕，那是在与奥地利的战争中留下的，据说他是一个正直的人，也是一个骁勇战将。

少校长久地望着窗外那片被水淹没的草地，远处河水暴涨的昂代勒河溢出了堤岸。

他的手指像打鼓似的，在窗玻璃上轻轻敲出一段流行于莱茵河畔的华尔兹舞曲的节奏。

这时，一声门响使他回过头来，副营长上尉史泰因子爵进来了。

上尉是个满面红光的矮胖子，军装在圆鼓鼓的肚子上绷得紧紧的，火红色的胡子齐根剪掉，在光线的照耀下闪闪发光。

他在一次纵情声色之后莫名其妙地掉了两颗门牙，说起话来不大清楚，别人很难听懂，头顶已经秃了，在那块光秃秃的头皮四周是金黄闪亮的短短的卷发。

少校和他握了握手，端起从早上起已是第六杯的咖啡一饮而尽，然后听他报告各种勤务上的事情。

接着两人走到窗前，发着牢骚诉说生活的乏味。

少校原是个淡泊的人，妻小在家里，对许多事已无所谓。

但是上尉贪杯好色，平日寻乐不倦，三个月来，一直在这个偏僻的地方驻守，过着苦行僧般的日子，早已是满肚子不痛快。

有人轻轻敲门，少校喊了一声“进来”，于是他们的一个好像机器人样的士兵出现在门口，只要此刻他一出现，就说明午饭已经准备停当。

早有三个军阶较低的军官在饭厅里等候：一个中尉——奥托·冯·格洛斯林，两个少尉——弗利茨·舍恩伯格和威廉·冯·埃力克侯爵。

那侯爵是个金黄头发的矮个儿，对士兵傲慢而粗鲁，对俘虏残忍而冷酷，性格像火药一样暴躁。

自从入侵法国以后，埃力克侯爵的那些朋友只用法语叫他菲菲小姐。

起这个绰号，第一是他腰身纤细，看上去像是绑了一副女人穿的紧身衣；第二因他面色苍白，只露出一点点初生的胡须影子；另外，他为了表示自己蔑视一切，养成了个习惯，经常用一种嘘嘘吹哨子的声音说出一个法语短语——“菲菲”。

利维尔古堡的饭厅原来是一间长方形的富丽堂皇的屋子，然而现在，用古代玻璃砖做成的镜子，已被枪弹打出许多星状的窟窿，弗兰德尔特产的羊毛壁毯被军刀划成一条条的破烂垂挂着，这些都是菲菲小姐无聊至极时的杰作。

墙上挂着三幅肖像：一幅是身着盔甲的骑士，一幅是红衣主教，另一幅是大法官，每人嘴上都被插进一只长烟斗，那烟斗把油画戳了一个窟窿。

<<莫泊桑短篇小说精选>>

还有一个因年代过久而褪色的烫金画框，画中那位胸部紧束的贵族夫人，傲气凌人却翘着两大撇用木炭画出来的胡须。

在这间受到破坏的房间里，军官们在静悄悄地吃着午餐，外面的暴雨使得屋子里昏暗不明。房间看起来像吃了败仗一样凄惨，古老的橡木地板脏得简直就像小酒店里的泥地一样龌龊不堪。

吃完饭以后，他们一边吸烟一边喝酒，像往常一样谈论着他们的烦闷无聊。他们全都斜着身子躺在椅子上，一瓶瓶的白兰地和利口酒传来传去，慢慢地喝个没完。他们嘴角上都叼着一只德国烟斗，烟斗的杆长长弯弯的，头上接着一个蛋形的、画得花花绿绿的瓷烟锅。

杯子一空，他们就机械地、无精打采地再把它斟满，菲菲小姐动不动就摔酒杯，酒杯一摔碎，马上会有一个侍从兵送上另外一只。

<<莫泊桑短篇小说精选>>

编辑推荐

“世界短篇小说之王”莫泊桑将短篇小说的趣味提升到前所未有的高度。

他的短篇小说反映的社会面十分广阔。

在他笔下，各种社会事件，如战争、政变、普选等，都得到了如实的表现；各个阶层的生活，如上层人士的奢侈浮华，中产阶级的节俭，农村民众的纯朴自然，都得到形象的描绘；对各种各样的人物都进行了栩栩如生的刻画。

各种场景，如豪华的晚会、精致的沙龙、荒蛮的原野、喧哗的集镇、森严的官府、热闹的道路，都得到生动的写照。

可以说，莫泊桑的短篇小说，是一幅19世纪下半叶法国社会风俗画，是整个社会的缩影。

<<莫泊桑短篇小说精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>