第一图书网, tushu007.com

<<契诃夫短篇小说精选>>

图书基本信息

书名：<<契诃夫短篇小说精选>>

13位ISBN编号：9787532239740

10位ISBN编号：7532239748

出版时间：2004-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：安东·马甫洛维奇·契诃夫

页数：217

译者：顾广梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

始于新世纪之初的基础教育课程改革，行进到现在已经七年有余。
这次改革中，课程目标是从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观三个维度进行设计，力图构建出一个以“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”为培养目标的蓝图。
在这次改革中，对于曾承受了种种诟病的当代语文教育来说，震撼最大，痛苦最大，同时也是收获最大。

也就是在这段时间里，我有幸被教育部聘为国家教材审定委员会语文审查委员。
这是我人生的一段重要经历。
我从事儿童文学创作，在长达半个世纪的时间里，一直认为是语文课和课外阅读培养了我的文学兴趣，给我的文学创作打下了基础；同时，我的儿童文学创作又与语文教学有着密切的关系，那些被选入教材的经典作品，一直是我文学创作的标杆。

我是以一个儿童文学作家的身份参加了教材审查工作。
我以一种绝对的笃诚态度，一面工作，一面学习，向语文教育专家学习，向长期在教学第一线的教师学习。
在工作实践中，我更加体会到，语文课作为一门基础课，它让人受用一生。
我也为语文教育的改革和发展忻然意动，引发着我深入思考，检视着语文教学和课外阅读的关系。

细心的人们会注意到，在这次语文课程改革中，阅读被提到了一个极其重要的地位。
阅读，从来都是关涉中小学生语文素养的重要行为之一。
学生时代的阅读一般分为课内阅读和课外阅读。
课内阅读是在老师引领下的学习行为，而课外阅读是学生们的个人阅读行为。
教育学家和文学家吕叔湘先生在上个世纪70年代就一再强调课外阅读对于提高孩子语文素质的重要性，他认为，一个孩子的语文水平如何，多半源于课外阅读的质量如何。

第一图书网, tushu007.com

<<契诃夫短篇小说精选>>

内容概要

契诃夫是一位风格独特的短篇小说家。
列夫·托尔斯泰说：契诃夫是一个“无与伦比的艺术家”。
他的短篇小说题材广泛，风格独特，意义深刻，形象鲜明。
其中轻快幽默者妙趣横生，让你会心而笑，又若有所思，久久回味；而凝重深沉者则荡气回肠，令人心灵震颤，难以释怀。
作者对种种社会弊端痛加针砭，对庸俗生活无情嘲讽，对底层民众深切同情，对光明未来无限向往，使我们深受启迪，产生共鸣，心怀感动。
本书精选了《变色龙》、《万卡》、《套中人》、《一个文官的死》等14部短篇小说。
《一个文官的死》展示了沙皇俄国的官场：强者倨傲专横，弱者唯唯诺诺。
蛆虫般的切尔维亚科夫及其奴才心理正是这种官场生活的产物。
《变色龙》是契诃夫送给世人的一面镜子，读者不难在百余年后的一些“现代人”身上看到“变色龙”的影子。
《嫁妆》则揭示了又一种怪诞的社会现象：物贵于人。
奇卡玛索娃的女儿玛涅奇卡行将出嫁，母女俩缝制了许多衣服，但玛涅奇卡不幸离开人世，她的孤苦伶仃、身穿丧服的老母仍在一个劲儿地缝制和置办“嫁妆”。
贫乏的生活，空虚的心灵……

第一图书网, tushu007.com

<<契诃夫短篇小说精选>>

书籍目录

导读变色龙脖子上的安娜醋栗第六病室嫁妆苦恼困农民胖子与瘦子套中人跳来跳去的女人万卡文官之死约内奇知识链接阅读延伸附录 编委会成员简介

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

醋栗　　清早时分，天空雨云密布，空气凝重沉闷。
乌云低垂、雨将下未下的阴天日子，总是这样的天气。
兽医伊凡·伊凡内奇和中学教师布尔金走累了，眼前的这片田野似乎没有尽头。
前方，米罗诺西茨村的风车在远处隐约可见。
右边，起伏的山丘绵延至村子后边，他们知道那是河岸，草场、翠绿的柳树和庄园就在那儿。
如果站在小山头上往外望，可以看到同样广阔的一片田野、电线杆以及远方像毛毛虫一样爬着的火车。
要是天气晴好，还看得见城市。
此时无风，大自然静谧而温馨。
伊凡·伊凡内奇和布尔金都在想：这片土地是多么辽阔、多么美丽啊！
“我们上一次一起在村长普罗科菲的棚屋里过夜，”布尔金说，“当时您想讲一个故事，对吧？”
“是的，我当时想讲讲我弟弟的事。”
伊凡·伊凡内奇点上烟斗，刚要张口，突然下起雨来。
四五分钟后，雨越发大了，铺天盖地，不知什么时候才能停。
伊凡·伊凡内奇和布尔金犹豫不决地站住了。
“我们得找个地方避避雨，”布尔金说，“到阿列兴家去吧。他家离得近。”
“那我们走吧。”
他们穿过一片已收割完的田地里，转向右方，最后上了一条大道。
不久出现了杨树林，果园以及谷仓的红屋顶。
有一条河，波光粼粼，随即现出一段深水湾、磨坊和一座白色的浴棚。
这就是阿列兴所住的索菲诺村。
磨坊在工作，隆隆声盖过了雨声，水坝在颤动。
几匹湿透的马垂头站在大车旁，人们披着麻袋走动着。
这里潮湿、泥泞、憋闷，那片深水湾显得阴冷、险恶。
伊凡·伊凡内奇和布尔金只觉得浑身湿漉漉的，双脚因沾满了烂泥而变得沉重。
他们越过堤坝，登上谷仓，一路沉默不语，好像在生对方的气似的。
一座谷仓里，筛谷机轰隆作响，扬起一团团烟尘。
阿列兴正巧在门口，他四十岁左右，又高又胖，长长的头发，说他像地主，不如说像教授或者画家。
他穿着一件久未洗过的白衬衫，拦腰系一根绳子，一条衬裤权当了外裤，靴子上沾满了烂泥和麦秸。
他的鼻子和眼睛扑满灰尘，变得很黑。
他认出了伊凡·伊凡内奇和布尔金，十分高兴。
“快到屋里坐，两位先生，”他微笑说，“我马上就来。”
房子很大，有两层楼。
阿列兴住在楼下的两间屋子里，带着拱顶和小窗子，原先是管家们住的。
屋里设备简单，泛着黑麦面包、便宜的伏特加和马具的味道。
他很少去楼上的正房，有了客人他才去一趟。
伊凡·伊凡内奇和布尔金进屋后，一名使女接待了他们，这女人年轻漂亮，两人不由地停住，对视了一下。
“见到你们真是太高兴了，两位先生，”阿列兴跟进来说，“真是没想到！
佩拉吉娅，”他转身对使女说，‘快去给客人们找衣服换一换。
顺便我也要换一换。
我先得去洗个澡，大概从开春就没洗过澡了。
两位先生，你们去不去浴棚呢？
他们也好收拾一下这儿。

第一图书网, tushu007.com

”漂亮的佩拉吉娅显得殷勤而温柔，给他们送来了浴巾和肥皂。
阿列兴领着客人们到浴棚里去了。
“是啊，我好久没洗澡了，”他边脱衣服边说，“这浴棚还是我父亲盖的呢，真不错，可好像总也没有时间洗澡。
”　　他坐在台阶上，往长头发和脖子上抹上肥皂，他四周的水很快变成了褐色。
“哈，我看也是……”伊凡·伊凡内奇看着他的头，意味深长地说。
“我好久没有洗澡了……”阿列兴难为情地重复道，在身上又抹上肥皂，他周围的水变成了深蓝色，墨水似的。
伊凡·伊凡内奇跑出来，扑通一声跳进水里，冒雨游起泳来。
他在水中搅起波浪，白色的睡莲随波荡漾。
游到深水处，他猛地扎下去，一会儿才从另一个地方露出头来，他不时潜入水中，想摸到河底。
“哎呀，我的上帝啊！
……”他快活地嚷着，“哎呀，我的上帝啊！
……”他游到了磨坊那边，跟几个农民聊了一会儿后，又游到深水处，仰躺在水面上，任凭雨水淋着脸。
这时布尔金和阿列兴已经穿好衣服，准备走了，他却依旧游着，扎着猛子。
“您游够了吧？
”布尔金对他喊道。
他们回到房里。
布尔金和伊凡·伊凡内奇穿上了绸长袍和暖拖鞋，坐在圈椅上。
阿列兴也洗完澡、梳了头，穿了新上衣，在客厅里踱着步，显然，因为换上了干衣服和轻便鞋，温暖和洁净，看上去他很满足。
漂亮的佩拉吉娅静静地走在地毯上，脸上挂着温柔的笑容，端来了茶和果酱。
伊凡·伊凡内奇开始讲他的故事，不仅布尔金和阿列兴在听，那些墙上金边画框里的将军、太太们也在平静地望着他们，好像也在听。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。
他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以"练成阅读和作文的熟练技能"为重要内容的阅读教育。
我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让学生从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。
这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。
——金波

第一图书网, tushu007.com

<<契诃夫短篇小说精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com