

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787532239771

10位ISBN编号：7532239772

出版时间：2004-5

出版时间：上海人美

作者：维克多·雨果

页数：538

译者：安少康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎圣母院>>

前言

始于新世纪之初的基础教育课程改革，行进到现在已经七年有余。这次改革中，课程目标是从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观三个维度进行设计，力图构建出一个以“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”为培养目标的蓝图。在这次改革中，对于曾承受了种种诟病的当代语文教育来说，震撼最大，痛苦最大，同时也是收获最大。

也就是在这段时间里，我有幸被教育部聘为国家教材审定委员会语文审查委员。这是我人生的一段重要经历。

我从事儿童文学创作，在长达半个世纪的时间里，一直认为是语文课和课外阅读培养了我的文学兴趣，给我的文学创作打下了基础；同时，我的儿童文学创作又与语文教学有着密切的关系，那些被选入教材的经典作品，一直是我文学创作的标杆。

我是以一个儿童文学作家的身份参加了教材审查工作。我以一种绝对的笃诚态度，一面工作，一面学习，向语文教育专家学习，向长期在教学第一线的教师学习。

在工作实践中，我更加体会到，语文课作为一门基础课，它让人受用一生。我也为语文教育的改革和发展忻然意动，引发着我深入思考，检视着语文教学和课外阅读的关系。

细心的人们会注意到，在这次语文课程改革中，阅读被提到了一个极其重要的地位。阅读，从来都是关涉中小学生语文素养的重要行为之一。

学生时代的阅读一般分为课内阅读和课外阅读。课内阅读是在老师引领下的学习行为，而课外阅读是学生们的个人阅读行为。教育学家和文学家吕叔湘先生在上个世纪70年代就一再强调课外阅读对于提高孩子语文素质的重要性，他认为，一个孩子的语文水平如何，多半源于课外阅读的质量如何。

<<巴黎圣母院>>

内容概要

《巴黎圣母院》是雨果浪漫主义小说的著名代表作，它是在1830年革命影响下写成的。小说艺术地再现了五百多年前法国路易十一统治时期宫廷与教会狼狈为奸压迫人民群众、人民群众英勇斗争的历史事实，无情地揭露了专横残暴的封建王朝和阴险卑鄙的教会势力对善良无辜者的残害，揭示了在禁欲主义的压抑下人性的扭曲和堕落的过程，表明了雨果反封建反教会的民主精神和资产阶级的人道主义思想。

故事以15世纪路易十一统治下的巴黎为背景，表现了反封建的现实主题，谴责了给卡西莫多和爱斯梅拉达带来深重苦难的社会。

法国19世纪伟大的作家、剧作家和诗人雨果的代表作之一。

在小说中，雨果以引人入胜的生花妙笔，描述了吉卜赛女郎爱斯梅拉达、敲钟人卡西莫多、道貌岸然的副主教等几个主要人物命运间的纠葛、冲突、毁灭，讲述了一个发生在1482年法国巴黎的富于传奇色彩的悲剧性故事，艺术性地再现了法王路易十一统治时期的法国历史现实。

小说体现了雨果的“美丑对照”的艺术表现原则，它的发表，打破了伪古典主义的桎梏，标志着浪漫主义的彻底胜利。

<<巴黎圣母院>>

书籍目录

导读第一卷 一、大厅 二、皮埃尔·格兰古瓦 三、红衣主教大人 四、雅克·科佩诺勒老板 五、卡西莫多 六、爱斯梅拉达第二卷 一、从夏里布德到西拉 二、河滩广场 三、以德报怨 四、黑夜中跟踪美女惹出的麻烦事 五、祸不单行 六、摔破的瓦罐 七、新婚之夜第三卷 一、圣母院 二、鸟瞰巴黎第四卷 一、好·心人 二、克洛德·弗罗洛 三、怪兽的看守者其状更怪 四、狗和主人 五、克洛德·弗罗洛续篇 六、群起而攻之第五卷 一、圣马丁修道院院长 二、这个将会杀死那个第六卷 一、古代公正断案纪实 二、老鼠洞 三、一块发酵玉米饼的故事 四、一滴眼泪换一滴水 五、玉米饼故事的终结第七卷 一、向山羊吐露隐私的危险 二、神甫和哲学家截然不同 三、钟 四、‘AN’ATKH 五、两个黑衣人 六、当街骂人的后果 七、性情粗暴的僧侣 八、临河之窗的用途第八卷 一、埃居变成枯叶 二、埃居变成枯叶的续篇 三、埃居变成枯叶的结局 四、进此门者无望 五、母亲 六、三人心不同第九卷 一、高烧 二、驼背，独眼，瘸子 三、聋子 四、粗陶与水晶 五、红门的钥匙 六、红门的钥匙（续）第十卷 一、贝纳丹街上格兰古瓦谋如涌泉 二、您当无赖去吧 三、欢乐万岁 四、笨朋友 五、法兰西路易陛下的祈祷室 六、小火把在闲逛 七、夏多佩前来解围第十一卷 一、小鞋 二、“白衣美”——但丁 三、腓比斯结婚 四、卡西莫多结婚知识链接阅读延伸附录 编委会成员简介

<<巴黎圣母院>>

章节摘录

一、圣马丁修道院院长 自从堂·克洛德拒绝会见博热夫人以后，他的名声为之大震，并且迎来了一次令他难忘的造访。

一天晚上，他主持完公事回到圣母院内院自己的那间密室。这个房间除了墙角里放着几只盛满火药状粉末的玻璃瓶让人感到莫名其妙外，别的没有什么神秘可言。

四周的墙壁上一排排字迹随处可见，不过它们纯粹是科学定理和名家修行的铭言摘录。

副主教在一个装满书稿的大柜前坐下，面前亮着一盏三嘴铜灯。

奥罗里尤斯的《宿命论和意志论》摊开着，他用一只胳膊支在这本书上，翻阅起刚带回的一份对开的印刷品来，这是小屋里绝无仅有的一份报纸。

他陷入了沉思，正想得出神，忽然响起了敲门声。

“谁呀？”

“这位学者用优雅动听的声音问道，这声音像是从一条啃着骨头的饿狗的牙缝里发出的。

门外有人回答道：“您的朋友雅克·库瓦克蒂。

”他将门打开。

来者确实是国王的御医。

此人五十来岁，脸相冷酷，目光狡黠，身边有个人陪着他。

他们都穿着毛茸茸的深灰色长袍，腰上束着皮带，头上戴着同料同色软帽。

他们的双手都插在各自的袖筒里，袍子长及脚跟，软帽遮着眼睛，两人从上到下裹得严严实实。

“上帝保佑，先生们！”

“副主教说着将两人带进了屋里，‘真没想到这么晚还有贵客驾到。

”他嘴里说着客套话，疑惑不安的眼光在医生和他的同伴身上溜来溜去。

“拜访堂·克洛德·弗罗洛这样一位大名鼎鼎的学者从来都不会嫌晚。

”库瓦克蒂大夫回答道。

他带有弗朗什~孔泰口音，每句话的尾音都拖得老长，活像长袍拖着庄重的后襟。

随后，医生和副主教便开始了礼尚往来般的寒暄，学者们谈正事前，都会以此为开场白，这在当时习以为常。

尽管文人相轻，但表面上却一团和气。

今天的学者何尝不是如此，一个人对另一个人的恭维其实是口蜜腹剑。

克洛德·弗罗洛对雅克·库瓦克蒂的恭维话，锋芒所向直指这位名副其实的医生那令人羡慕的职业生涯，每次国王贵体欠安，他都能从中获取大量钱财，这是一种更为高明的炼金术，比寻找点金石更稳当。

“说实在的，库瓦克蒂大夫，您的侄子，尊敬的皮埃尔·韦尔塞老爷晋升为主教，对此，我十分高兴。

他在阿米安做主教吧？”

“是的，副主教先生，这是上帝的恩赐。

“您知道吗，圣诞节那天，作为审计室的领头人，您当时容光焕发，院长先生。

“副院长，堂·克洛德，仅此而已。

“您在圣安德烈拱门街那幢漂亮房子现在修得怎样了？”

那简直就是一座卢浮宫。

我十分喜欢门上刻着的那棵杏树，还有那个十分风雅的文字游戏：大树底下好乘凉。

“甭提啦，克洛德阁下，建这座宅子可花了我一大笔钱，房子完工时我可要破产了。

“哪里！”

您不是还有监狱和司法官的收入吗？”

您的领地上还有那么多房屋、店铺和摊棚，这就好像好奶牛，有挤不完的奶水呀！”

“今年，我的那块布瓦西领地可是没挤出一滴奶来。”

<<巴黎圣母院>>

” “不过，您在特伊埃尔，圣雅姆和圣日耳曼一昂一莱收的过路钱一直都很可观嘛！

” “就一百二十利弗，而且还不是巴黎利弗。

” “您还有国王顾问的职位，年俸可是固定不变的。

” “不错，不过克洛德兄弟，我的那块波里尼领地，提起它就让人生气。

大家把它说得神乎其神，可是年景时好时坏，这么算下来，收入顶多不过六十个金币。

” 堂·克洛德对雅克·库瓦克蒂的恭维话带有冷嘲热讽的语气，他的微笑里藏着失意、冷酷和不幸，为图一时之乐，他与这位有钱的平俗之辈开着玩笑，而对方却对此毫无察觉。

“说心里话，”克洛德握住他的手说，“见您如此健康，我不胜欣慰。

” “多谢，克洛德阁下。

” “那么，”堂·克洛德突然问道，“国王的病情如何？”

” “他舍不得给医生多付钱。

”大夫瞟了瞟他的同伴回答说。

“您这么看，库瓦克蒂老兄？”

”他的同伴问。

这句带有诧异和责备口气的话，引起了副主教的注意。

说真的，自打这位陌生人跨进密室的门槛，克洛德的眼光就几乎没离开过他。

克洛德有足够的理由小心款待路易十一这位无所不能的御医，否则他不会接待他的同伴。

因此，当雅克·库瓦克蒂向他介绍自己的同伴时，克洛德的表情并不友善。

“对了，堂·克洛德，我给您带来了一位同行，他是慕名而来的。

”

<<巴黎圣母院>>

媒体关注与评论

自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。

我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。

——金波

编辑推荐

自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。

他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。

我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。

这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。

——金波

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>