第一图书网, tushu007.com

<<石膏头像素描技法范本>>

图书基本信息

书名：<<石膏头像素描技法范本>>

13位ISBN编号：9787532240166

10位ISBN编号：7532240169

出版时间：2004-10

出版时间：上海人民美术出版社

作者：俞建国

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<石膏头像素描技法范本>>

内容概要

此集《石膏头像素描技法范本》的编辑，重点放在阿格里巴、伏尔泰、罗马皇、朱利亚诺·美第奇、阿里斯托芬等五个石膏头像上，分别配有步骤图，同时配有数个不同方面的素描写生。
目前报考高等艺术院校基本上采用此五个石膏头像。
为了使考生和初学者能得到更多的石膏头像素描写生的训练，我们还选了维纳斯、大卫、罗马青年、格那美拉达、牧童、马赛曲战士、荷马以及中国老农、鲁迅头像等，旨在原有基础上更丰富、更完善些，希望本集素描技法范本能给报考学生和学画者有所帮助和启迪。

第一图书网, tushu007.com

<<石膏头像素描技法范本>>

书籍目录

1 大卫2 阿格里巴3 阿格里巴4 阿格里巴步骤图5 阿格里巴6 阿格里巴7 罗马皇8 罗马皇步骤图9 罗马皇10 罗马皇11 罗马皇12 伏尔泰步骤图13 伏尔泰14 伏尔泰15 伏尔泰16 伏尔泰17 阿里斯托芬18 阿里斯托芬步骤图19 阿里斯托芬20 阿里斯托芬21 阿里斯托芬22 阿里斯托芬23 朱利亚诺·美第奇24 朱利亚诺·美第奇步骤图25 朱利亚诺·美第奇26 朱利亚诺·美第奇27 朱利亚诺·美第奇28 米洛的维纳斯29 米洛的维纳斯30 阿勒的维纳斯31 巴特农的维纳斯32 巴特农的维纳斯33 巴特农的维纳斯34 巴特农的维纳斯35 罗马青年36 罗马青年37 荷马38 荷马39 格那美拉达40 牧童41 马赛曲战士42 马赛曲战士43 马赛曲战士44 大卫45 女青年46 鲁迅47 老农48 老农49 戴帽子的老人50 米洛的维纳斯

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

我社于1998年1月编辑出版了俞建国画的《石膏素描技法范本》(一)、(二)两册，就当时作者和编者提出素描教学应重视结构素描的观点，并将石膏素描作了范画，几年来，总的来说，得到了广大初学者的认可，起到了一定的抛砖引玉的作用。

目前全国各大美术学院和艺术院校的美术专业，在入学前的考试和基础课程的训练中，都开始特别强调结构在素描教学和训练中的重要性，素描的评判重点放在了学生对所绘对象的内在结构的认识以及表现物象内在结构的程度上。

物象的形体和结构是素描作品的根本和基础，体积与空间是建立在形体和结构的基础上的。过去教学比较强调素描要三大面、五大调，而当今素描认为，过多强调三大面、五大调，让学生把大量的时间和精力放在摹写物象的光影、空间以及小层面上，势必会麻木作画者对物象的空间想像和对物象结构的理解能力，不利于素描教学的发展。

有鉴于此，我们又将俞建国近几年新画成的石膏头像素描教学范画，从中精选部分作品出版，以供参加美术高考考生及初学者学习、参考、借鉴。

俞建国早年毕业于上海戏剧学院，现从事绘画基础教学工作，在20多年的基础素描和色彩教学实践中，他不断研究，．不断思考，不断探索，画了大量的教学素描作品，尤其是对石膏素描尝试不同的表现手法的处理，逐渐完善了他的思维方式的转换，使他的素描表现方法也随之得到了充分的体现，形成了他较有个性的结构素描画法。

此集《石膏头像素描技法范本》的编辑，重点放在阿格里巴、伏尔泰、罗马皇、朱利亚诺，美第奇、阿里斯托芬等五个石膏头像上，分别配有步骤图，同时配有数个不同方面的素描生。目前报考高等艺术院校基本上采用此五个石膏头像。

为了使考生和初学者能得到更多的石膏头像素描写生的训练，我们还选了维纳斯、大卫、罗马青年、格那美拉达、牧童、马赛曲战、荷马以及中国老农、鲁迅头像等，旨在原有基础上更丰富、更完善些，希望本集素描技法范本　　能给报考学生和学画者有所帮助和启迪。

编者　　2004年5月

第一图书网, tushu007.com

<<石膏头像素描技法范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com