

<<历代名家诗词钢笔字帖>>

图书基本信息

书名：<<历代名家诗词钢笔字帖>>

13位ISBN编号：9787532240609

10位ISBN编号：7532240606

出版时间：2004-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：上海人美社

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代名家诗词钢笔字帖>>

内容概要

古人云：字乃人之衣冠。

由此可见，字是人的第二仪表，是人的缩影。

把字写好，对人的学习和工作将会有不可忽视的潜在影响。

为了推广素质教育，提高广大中小学生的审美情趣和艺术修养，指导他们写一手工整、规范、美观的钢笔字，我们特邀请著名书法家柳长忠、黄淳精心书写了这套《历代名家诗词钢笔字帖》。

诗词是我国文学艺术的奇葩，不仅凭借期艺术性陶冶着人们的情操，而且依靠其思想性影响着一代人中华儿女。

本套字贴分为十册，精选我国历代十位诗词名家的作品，读者在习字的同时还可以开拓视野、丰富知识、启迪智慧，掌握语言的表现技巧，接受古典文学的熏陶。

“临收易失古人位置，而多得古人笔意；摹书易得古人位置，而多失古人笔意。

“故专家认为，练一手好字，应以临摹结合为主。

本套字帖可临摹，可描红，功能齐全。

读者可先在透明的白纸上摹写，再自备约在旁边，观看字的形态笔画临写，最后用笔在黑字上描写。这样一科个科学、便捷的练字途径，一定会帮助读者将钢笔字的书写水平提高到一个崭新的境界。

<<历代名家诗词钢笔字帖>>

作者简介

黄淳，1979年出生，广东新会人。
上海书法家协会会员，现任上海人民美术出版社编辑。

自6岁开始学习毛笔字，学书从颜体入手，对颜氏诸碑贴研习时久；后攻宋四家与清王铎之行草，以其率意、稚拙、典雅之笔意；在创作上力求随意挥就，妍质相映，枯荣相辅，错落有致，

<<历代名家诗词钢笔字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>