

<<城市设计基本原理>>

图书基本信息

书名：<<城市设计基本原理>>

13位ISBN编号：9787532240630

10位ISBN编号：7532240630

出版时间：2004-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：[德]康拉德·沙尔

页数：178

译者：陈丽江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市设计基本原理>>

内容概要

城市建筑里“文明空间”的重现导致一种全新的设计理念。

空间以设计的原生态及其造型品质重新进入视觉画面。

本书阐述在建筑设计的过程中，按照目的的对使用空间进行预设和安排。

为了得出最佳的设计方案，如何进行专业化、分支化的抉择，并运用众多的设计案例进行说明。

城市作为空间使用的系统、空间及其建筑样式的结合体，处于二者的中心位置。

为了构筑城市空间，使其紧密相关，作为正常运作的要素融入城市体系，本书阐述了设计标准和规定形式的尺度，并采用大量的图例、方案及作者的设计构想以说明。

<<城市设计基本原理>>

作者简介

康拉德·沙尔霍恩教授，特许工程师，在罗森海姆技术大学担任设计教学；汉斯·施马沙伊特教授，特许工程师，在卡塞尔西特鲁恩韦森大学任教。

<<城市设计基本原理>>

书籍目录

引言1 空间是设计的对象 文字和图片的阅读 设计 建筑师是空间的设计者 设计是一种过程 找寻排序方法 过程的结果：设计构想是由要素和排序原理组成的体系 使用空产的设计：空间和使用设计是游戏？

使用范围的划分 空间的逻辑 支承结构和构成的目的 / 含义 没有使用的空间？

空间只能通过建筑学间接构筑 建筑学和空间 造型 / 形式 - 结构 整合设计 职系和主线 约束时尚 城市建筑设计 城市设计 室内建筑设计 城市建筑设计 / 城市设计 室内建筑设计 2 场景：空间设计中的思考范畴及其设计标准 可能场景的模拟设计 可用性概念 场景的定义 可用性的一些重要结论 功能主义和可用性 综合性实例以及使用中了的棘手案例 公众使用与私密兴趣的程序和特性 形工源于功能？

策划？

公众艺术品？

场景、骤居和城市的内在联系3 设计、排序原理和形式组合 平面 / 规划 由排序原理产生的形式 主题化 形式 / 形态和结构 美学 = 感知的学说4 建筑是城市体系的基本要素 建筑是城市存在的基本条件 对建筑、自由空间的要求及其相互联系 实例：空间的相互作用关系和城市使用 建筑处于相互联系之中 规律 建筑的构造设计 建筑和它的分类 建筑的空间条件 / 可能性 建筑和使用 使用改变 / 功能转换 住宅 建筑内部的混合使用 5 建筑中的个人自由空间6 建筑如同城市。其内部和视觉的构建：通道 建筑的使用状况 建筑如城市？

通道连接：走道，楼梯及楼梯间 中心的意义 / 等级 视觉联系 过道式玻璃大厅7 多住户住宅8 住宅区/地块 围合布局规则 联排和 户是独立住宅的标志 形成外部空间的围合布局：道路和院子 使用和进出的意义 社会效应 特殊的开放布局9 立面：公共空间的正面10 特殊范例确认规则11 道路：城市的结构化元素12 城市结构13 密度和小空间的混合功能14 城市的本质注释作者和资料说明 译者后记

<<城市设计基本原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>