

<<素描指南>>

图书基本信息

书名：<<素描指南>>

13位ISBN编号：9787532241910

10位ISBN编号：7532241912

出版时间：2005-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：丹尼尔·M·曼德尔洛维兹

页数：374

译者：徐迪彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描指南>>

内容概要

本书同时适用于初、高级素描教学，问世以来好评如潮，高居畅销榜首。书中探讨了所有在学生掌握素描基本技艺的同时，进而富有创造性、表现力地运用这些技艺的过程中至关重要的问题、工具和技法；并且每个问题都配有丰富的代表性素描作品、课外练习及自我评价题。

《素描指南》为学习者提供了一个发展个人观点和技法的极好框架。它从介绍素描的特性、起步者的工具、学习“看”、临摹和速写入手，继而用五个章节详尽透彻地论述了线条、明度、质感、构图和透视；接下去的几个独立章节全面探讨了干性和湿性材质以及传统的素描体裁如静物、风景、人体和肖像等。关于表现性素描、混合材质使用连同其他一些高层次问题的讨论将会在画家技艺渐趋成熟的过程中起到很好的指导作用。

在第六版中您将发现；近400幅插图——半数以上为20世纪素描作品，大量为本版最新收入。

两个全彩部分——展示运用各种不同材质创作的彩色素描作品。

一个新焦点——强调“看”在素描艺术中的重要性，帮助学生在素描实践中建立起视觉联系。

一个全新章节——第18章，帮助学生在综合各种不同材质创作技法的基础上发展其技艺。

关键性术语定义——在书中首次出现时标注在页边空白处，并在全书末尾附有完全术语表。

课外练习及自我评价题——两者并立引导学生客观地评定自己的作品。

《素描指南》是我见过有素描的最为全面的论述。

他谈到了许多细致入微的技法和态度，无论是初学者还是较高层次的学习者，以至于成熟的艺术家，都将从中获益匪浅。

<<素描指南>>

书籍目录

第一部分 绪论 素描的特征 1 素描的特性 什么是素描？

素描的种类 表现性素描 素描在今日的作用 第二部分 基础知识 2 基础知识 绘画素描 观察素描
素描的装裱 初学者的工具 小结 3 学会看 透视法的透视变形 透视的辅助工具 利用背面空间限定
形体 右脑和左脑 看—超越肉眼 4 临摹、速写与影响力 临摹的传统 速写的传统 第三部分 绘画要
素 5 线条 6 明度 7 质感 8 构图 9 透视 第四部分 素描材质 10 干性材质 11 湿性材质 第五部分 传统体裁
12 静物 13 风景 14 人体素描 15 肖像 第六部分 综合性素描 16 插图 17 表现性素描 18 表现性混合材质
术语表索引插图致谢名单

<<素描指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>