

<<西方现代艺术设计简史>>

图书基本信息

书名：<<西方现代艺术设计简史>>

13位ISBN编号：9787532242108

10位ISBN编号：7532242102

出版时间：2005-9

出版时间：上海人民美术出版社

作者：郑立君

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方现代艺术设计简史>>

内容概要

本书以工艺美术的设计运动、现代设计的思潮以及设计师相互间的影响，从传承发展到个性的体现，总体概括了西方现代设计的简史。

本书文字通达，表述清晰，并配以大量插图，具有很强的可读性。

随着我国现代化发展的过程，不仅美育成为大学生的人文素质建设的一大课题，而且用美的形态和应用技术丰富和提升我国人民大众的生活质量也是必然趋势。

绝大多数美术院系培养学生的方向，可能越来越多的是应用型人才，而不是架上绘画或纯艺术创作人才了，这种变化带来的教学思路的调整也就是必然的了。

出版社为教学服务是天职之一，而面对这种变化，首先就想到了教材的变革与调整。

大学美术和设计专业在培养应用型人才的教学中，实用类、应用技术类学科内容和知识范畴成为课程的中心部分，大多数学生在校期间也会花费相当多的时间在这些内容上。

为此，学校院系调整师资配置，调整课程安排，甚至调整办学模式来适合学科的发展。

我社也积极配合出版了一批应用型的各门类基础教材，以满足调整的需要，其中不少教材受到学校老师和同学们的认可和好评，形成了一定的影响力。

但是，我们又和一批高校的教师和作者共同想到教材的另一个课题：美术院校的高等教育和职业教育仅仅是为了培养一批批“匠人”吗？

高等教育和职业教育有什么区别呢？

回答也是明确的，高等教育和职业教育有什么区别呢？

回答也是明确的，高等教育培养人才应该走设计师之路，开创培养有创意和创新能力的专业技术人才之路。

那么高等院校的四年本科学习里，理论类和史论类的内容就绝对不能缺少，而且肯定应该是知识架构中的骨干课程。

如果是偏重了应用和实践课程，忽视了理论基础的学习，是很危险的。

针对这种调整，上海人民美术出版社决定拿出两套理论类教材，充实我社的教材体系。

一套《高等院校美术理论系列教材》，主要围绕美术传统基础理论进行编写；一套《高等院校设计理论系列教材》，主要围绕艺术设计类基础理论进行编写。

两套教材构思一致，完全按照国家教育部教学大纲要求制定选题和课程。

在策划和组稿中，我社充分注意到编纂到把知识点和学习重点的论述和安排放在首位，同时，根据现代学生的阅读习惯，把教材的可读性和图版资料互动的形式结合起来，力争以最好的图书形态克服以往理论类图书呆板的面孔，使这两套教材成为满足我们追求完美教学目的的帮手，以证明我们正在努力着。

<<西方现代艺术设计简史>>

书籍目录

第一章 设计与艺术设计史 第一节 设计与艺术设计 第二节 艺术与设计及艺术设计的分类第二章 莫里斯和英国工艺美术运动 第一节 新艺术运动产生的背景 第二节 法国的新艺术运动 第三节 比利时的新艺术运动 第四节 德国的“青年风格” 第五节 奥地利的新艺术运动 第六节 英国和北欧四国的新艺术运动 第七节 西班牙的新艺术运动第四章 现代主义艺术设计的发展 第一节 现代主义艺术设计 第二节 德国工业同盟 第三节 荷兰风格派 第四节 俄国构成主义设计运动第五章 西方现代艺术设计的高峰——包豪斯 第一节 包豪斯的建立及其宗旨 第二节 包豪斯的三个发展时期 第三节 包豪斯的历史贡献第六章 装饰艺术运动 第一节 装饰艺术运动及其产生的背景 第二节 法国的装饰艺术运动 第三节 英国的装饰艺术运动 第四节 美国的装饰艺术运动第七章 美国的现代主义艺术设计 第一节 美国工业设计的兴起 第二节 “流线型”设计和“有计划的废止制度” 第三节 美国工业设计的职业化 第四节 国际主义艺术设计风格的形成与发展第八章 欧洲各国及日本现代艺术设计的蓬勃发展 第一节 德国工业设计的发展 第二节 意大利现代主义艺术设计的发展 第三节 英国现代艺术设计的发展 第四节 北欧四国现代艺术设计的发展 第五节 人机工程学及其发展 第六节 日本现代艺术设计的兴起与发展第九章 后现代主义艺术设计 第一节 后现代主义艺术设计及其缘起 第二节 后现代主义的建筑 设计 第三节 后现代主义的产品设计 第四节 后现代主义的艺术设计团体

<<西方现代艺术设计简史>>

编辑推荐

《高等院校设计理论系列教材：西方现代艺术设计简史》为《西方现代艺术设计简史》，书中内容把教材的可读性和图版资料互动的形式结合起来，主要介绍了设计与艺术设计史、新艺术运动、现代主义艺术设计的发展等内容。

<<西方现代艺术设计简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>