

<<动态设计基础教程>>

图书基本信息

书名：<<动态设计基础教程>>

13位ISBN编号：9787532242719

10位ISBN编号：7532242714

出版时间：2005-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：罗切斯特技术学院

页数：211

译者：王冬玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动态设计基础教程>>

内容概要

动态设计基础教程以案例为基础，创造性地运用当前的数码技术重新阐释设计的基本概念，为二维设计问题的解决提供了一个选择途径，体现了视觉艺术领域内数码技术激动人心的发展。这是一本主要探索各种概念、创意的工具书，同时提供了不同的教学选择可能。书中罗列了大量风格迥异的供课堂使用、巩固课程的独立的研究理念。书中所选用的设计案例能够密切论证《动态设计基础教程》所成立的前提。尽管内容繁多，但又与我们在网上讲授的综合课程大相径庭。

<<动态设计基础教程>>

书籍目录

前言第一章 设计的本质设计的定义认识视觉语言元素非言语传达/视觉传达第二章 认识和感知：观察线条神奇的灵感/自然界中线的节奏寻找线线的情感线的节奏变化构图风景画分析抽象风景归类原则对比第三章 认识和感知：认知了解形态复合形态构成认识事物格式塔图形和背景：格式塔的表现安体、数字和符号平衡空间——空间感/位置感平面空间和虚幻空间第四章 动态结构结构树枝——大自然的线条线的万花筒构图六种版式表面镶嵌结构图案图案的主题：圆、正方形、三角形构成主题对主题和结构的系列探索四方连续图案空间图案第五章 动态表面肌理肌理文本肌理拼贴画肌理、节奏和运动明度明度的过渡：以自我为主题自我形象系列覆叠肖像“身体”肖像双色套印肖像第六章 色彩的世界形形色色的色彩：理论与感知概述十二色相色阶色彩理论的视觉阐释色彩、光线和空间自然来源比例问题冷暖设计第七章 动态互换：探索视觉神话民间故事：文字和图像合并不同风格的图像民族化表达过去：以顺序和视觉表现的编年史使用范例：社会性协作第八章 动态互换：转换哲学风格奔异的静物字母渐进序列序列：有关时间、变化和运动的试验运动错觉结语术语

<<动态设计基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>