第一图书网, tushu007.com

<<染织图案设计高级教材>>

图书基本信息

书名：<<染织图案设计高级教材>>

13位ISBN编号：9787532245833

10位ISBN编号：7532245837

出版时间：2005-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：黄国松

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

■印染、织造是染织产品生产的两种主要加工手段，通过印染、织造生产工艺在织物上形成的图案通常称染织图案。
印染、织造工艺的特点及生产条件的制约形成了染织图案的艺术风格和特点，通过印染工艺实现的图案称印花图案，通过织造工艺实现的图案称织花图案。
由于染织图案设计研究的使用对象、生产过程、表现方法与其他艺术设计专业不同，因此而成为独立的艺术设计门类。
■中国染织图案历史悠久，源远流长，自先秦至明清在上下数千年历史进程中，由于政治、经济、文化、艺术等社会因素和时代背景的不同，以及人们的思想观念、审美标准等方面存在差异，形成了不同的时代特色和艺术风格，如简约古朴、严谨有序的商周染织图案；龙飞凤舞、气息浪漫的春秋战国染织图案；气韵生动、富于变化的秦汉染织图案；超然脱俗、兼收并蓄的魏晋南北朝染织图案；富丽丰满、绚丽灿烂的唐代染织图案；典雅秀美、清新自然的宋代染织图案；粗犷豪放、错彩镂金的元代染织图案；结构严谨、端庄敦厚的明代染织图案；繁缛纤巧、意必吉祥的清代染织图案等等。
具有不同时代风貌的染织图案既代代相传，又不断创新、发展、演变，形成了具有中华民族特色的丰富多彩的染织图案风格和体系，堪称中国工艺美术中的瑰宝。
一千百年来，以丝绸染织为代表的中国染织工艺的发明创造曾经对人类文明作出了突出贡献。
在古代，中国染织图案作为华夏文化的重要部分通过“丝绸之路”在中外文化交流中起到了重大影响，同时中国染织图案又不断吸收外来优秀文化，兼收并蓄，不断丰富、发展、创造，形成了鲜明民族风格和特色，在世界染织图案史上独树一帜。
在现代世界染织图案设计领域中，随着中外经济贸易日益发展扩大，中国作为一个纺织大国，纺织服装产品远销世界各国，中国染织图案不断创新，设计水平不断提高，同时得到了世界各国人民的高度赞誉。
■现代染织图案设计研究的对象首先是人，设计的宗旨是美化人们的衣着生活和为人们创造舒适、美观、科学的工作生活环境，丰富人们的物质生活和精神生活的内容，不断提高人们的生活质量。
现代染织图案设计比较以往任何历史时期更强调“以人为本”的设计理念；设计的内涵更具复杂性和综合性，它几乎涉及社会政治、经济、文化、艺术、科技等各个领域。
如现代染织图案设计要求把实用价值和审美价值紧密地结合起来，要求体现科学与美学，技术与艺术的高度统一；不同消费群体的各种需求和价值取向的改变直接导致染织花色品种的流行趋势和市场的变化现代染织产品日趋高档化、系列化、多元化、个性化，要求染织图案设计不断更新等等。
因此，染织图案设计不仅包括图案造型、色彩、构成的设计语言和形式美法则的研究，还涉及社会学、经济学、人类学、艺术学、美学、心理学、市场学、人体工程学、生产工艺学等诸多内容。

内容概要

《染织图案设计高级教材》是艺术设计学科染织设计专业的专业教材。
《染织图案设计高级教材》的特点是力求建立新的知识体系和探索设计思维的训练的教学方法体现现代染织艺术与现代染织科学技术的结合，更新设计观念，拓宽专业知识面，扩大专业知识信息量，《染织图案设计高级教材》内容涵盖现代化生产和传统手工印染、织、绣的衣料图案、装饰布艺图案设计等方面。
既保证课堂教学的基本知识、基础理论、基本 技 能的传授和训练，又注意开辟学生课堂教学外的自学空间，为学生提供自学研究的理论指导和参考教材。
《染织图案设计高级教材》编写以知识传授和智能开发相结合为宗旨，强调把学生的智能训练放在第一位，教学内容及过程始终贯彻学生创造思维能力的训练。
《染织图案设计高级教材》还引进了计算机技术、在染织图案设计中的应用，要求学生不仅掌握传统的纸样设计的基本功，而且还具有熟练的计算机辅助设计的能力。

<<染织图案设计高级教材>>

书籍目录

前言理论篇第一章 艺术设计思维方法论第一节 以艺术设计的眼光看世界第二节 张开想像的翅膀第三节 捕捉艺术设计的灵感第四节 开启设计者心灵的门扉第二章 染织图案设计的造型和技法第一节 染织图案造型的基本形式第二节 染织图案造型的美感因素第三节 染织图案造型的构成方法第四节 染织图案的表现技法第三章 染织图案设计的构成方法第一节 染织图案构成的概念第二节 染织图案构成的基本法则第三节 散点排列法第四节 独幅类染织图案的构成形式第五节 染织图案“ 花 ”与“ 地 ”的空间层次第四章 染织图案的色彩设计第一节 概述第二节 染织图案色彩的心理学原理第三节 染织图案色彩的美学原理第四节 染织图案色彩的构成实践篇第一章 印花图案设计第一节 概述第二节 印花织物主要品种的图案设计第三节 室内纺织装饰品配套设计第四节 室内纺织装饰品主要品种的图案设计第二章 织花图案设计第一节 织物组织与工艺第二节 织花主要品种的图案设计第三章 手工染织绣图案设计与制作第一节 手绘第二节 扎染第三节 蜡染第四节 编织第五节 刺绣第四章 染织图案的计算机辅助设计第一节 计算机图案设计软件的种类及设计运用第二节 Photoshop图案设计范例分析

章节摘录

插图：

编辑推荐

《染织图案设计高级教材》由上海人民美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com