

<<设计过关三大诀窍>>

图书基本信息

书名：<<设计过关三大诀窍>>

13位ISBN编号：9787532245970

10位ISBN编号：7532245977

出版时间：2006-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王天明潘其

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计过关三大诀窍>>

内容概要

目前高等美术院校的入学联考基本素描、色彩、设计三个科目。

相对来讲考生与家长对这前两个科目的考试比较重视。

但设计考试，多数考生和家长对比都比较陌生，对于考试的题型和要求都不甚了解。

很多考生往往要等到最后的阶段才匆匆忙忙补一下，这样容易顾此失彼。

一般来讲素描和色彩之间的分差不会太大，但设计就同，有针对性准备和盲目训练将会直接影响到考分，而且差距很大。

怎样提高你的设计能力，对设计类考题的全面正确的理解，本书的内容基本围绕这一课来加强训练，使考生在短期内进步显著，考出好成绩。

<<设计过关三大诀窍>>

书籍目录

总论 考前须知 工具准备 考生注意 考题分析 画花卉步骤 画生物步骤 画风景步骤第1关 设计形态过关法
几何形态的装饰变形 自然形态的装饰变形 单元形态多样化训练 物种形态的结构变化第2关 设计构图过
关法 散式构图 中心式构图 打散式构图第3关 设计色彩过关法 配色基本调节手段 明度 纯度 色彩的审美
原则 特殊效果的技巧附录 美术字体写法作品范例

<<设计过关三大诀窍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>