

<<中国现代书画鉴定>>

图书基本信息

书名：<<中国现代书画鉴定>>

13位ISBN编号：9787532245987

10位ISBN编号：7532245985

出版时间：2006-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：叶子

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代书画鉴定>>

内容概要

这是一部全面论述现代书画鉴定的学术专著。

本书将人物，山水，花鸟分而论述，具有较强的系统性和实践性。

力求做到实践与理论相结合，典藏与史评相结合，具有较高的实用价值。

收入大量的精美图版并附精辟的文字加以点评，不失为一部图文并茂，深入浅出，通俗易懂的教材

。本书的另一特点是，从章节体例看，不但论述现代书画鉴定的基本方法、现代书画作伪的方法及鉴定、现代书画鉴定的基本要义及现代名家书画真伪鉴定方法举要等，并且从人物、山水、花鸟画的不同地区、不同作者的不同特点出发，进行比较，条分缕析，不仅具有可读性，而且具有可操作性，实是书画收藏爱好者的良师益友。

<<中国现代书画鉴定>>

作者简介

叶子，现名叶三宝，1948年12月生。
祖籍浙江绍兴，寓居浙江杭州。
出身书香门第，自幼受旧文人家庭熏陶。
酷爱文学、史学、美学和哲学。
读书之余，潜心金石书画。
现为美术报主任编辑，主持《鉴赏与收藏》版编辑工作。
为国内中青辈中较有影响的史论家、鉴赏家。
近20年来，先后编

<<中国现代书画鉴定>>

书籍目录

序第一章 现代书画鉴定的基本方法 一、书画鉴定的主要依据 1 时代风格 2 地区风格 3 个人风格 4 笔墨法 5 设色法 6 结构章法 二、书画鉴定的辅助依据 1 款识 2 印章 3 纸绢 4 装裱 5 著录第二章 现代书画作为的方法及鉴定 一、利用私承和家学的优势作伪 二、利用现代科技作为 三、利用出版物、印刷品作伪 四、利用木版水印、石印、珂罗版印刷作为 五、利用名家题跋作为第三章 现代绘画鉴定的基本要义 一、现代人物画鉴定要义 1 掌握地区风格及代表画家的个性特征 2 注意素描速写对传统笔墨审定的影响 3 把握不同时期创作题材的多样性 二、现代山水画鉴定要义 1 掌握区域性绘画流派及其代表画家的个性风格 2 了解继承传统和中西融合两大画法特性 3 熟知大师级画家皴法创新的笔墨个性 三、现代花鸟画鉴定要义 1 了解各类创作形式及其代表画家的艺术特性 2 把握时代气息在创作中的不同反映 3 掌握色彩的运用对花鸟画创作的影响第四章 现代书法鉴定的基本要义 1 了解现代书法风气和艺术流派的特征 2 掌握代表书家的书体结构和用笔特征 3 熟悉书法作伪的形式及其鉴定方法第五章 现代绘画作品鉴定 一、现代人物画鉴定 1 北京地区的人物画 2 上海地区的人物画 3 杭州地区的人物画 二、现代山水画鉴定 1 北京地区的山水画 2 上海地区的山水画 3 南京地区的山水画 4 杭州地区的山水画 5 广州地区的山水画 6 其他地区的山水画.....第六章 现代书法作品鉴定第七章 现代著名书画鉴定要领第八章 现代书画鉴定的具体方法及真伪例析附录

<<中国现代书画鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>