

<<装饰面料设计>>

图书基本信息

书名：<<装饰面料设计>>

13位ISBN编号：9787532246496

10位ISBN编号：7532246493

出版时间：2006-8

出版单位：上海人民美术出版社

作者：邱蔚丽、胡俊敏/国别：中国大陆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰面料设计>>

内容概要

本设计教材具有鲜明的专业性和时代性，是高校设计专业相当理想的教材。

在结合国际同步教程，传授应用设计的实用知识之外，注重对基础概念的实际演练，教程中大量实践课程案例，有益于提高学生的创新思维和设计能力，帮助学生高质、便捷、迅速地掌握多种设计服务项目的能力。

而这也正符合目前全国各大设计专业院校的教学与人才培养的宗旨。

现代设计推动着创新思维和精密制造业的快速发展。

高等教育的现代理念是实现设计专业教育现代化的基础，而中国艺术设计教育长期以来由于种种原因，要尽早在高校完全实行艺术设计教育的现代化，仍须付出改革旧教育理念、教育模式和教学方法的阵痛。

而实现教材的现代化，是其中重要并优先动作的一环。

上海人民美术出版社敏锐地捕捉到艺术设计高等教育改革的信息，近些年率先出版多套现代艺术设计专著与教材，这次推出的《设计素描·快速表现》、《设计色彩·快速表现》、《设计基础》、《装饰面料设计》四个独立的单行本。

既是对前期出版品种的丰富与提升，又吸纳了各学科领域最新的研究成果，知识结构具有现代感，理论论述准确而精要，分析透彻，深入浅出，并配有大量图例，形成了图文并茂、表述明了的专业时尚特征，是艺术设计院校理想的学习教材，也是广大设计人员及设计爱好者高层次的参考读物。

<<装饰面料设计>>

作者简介

邱蔚丽，1987年毕业于中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)染织服装系。
现任教于上海应用技术学院艺术设计系，副教授。
为欧洲ETN (Europe Textile Network) 会员，中国工艺美术学会会员，中国纤维艺术专业委员会常务理事等。
作品曾分别获2002，2004 “ 从洛桑到北京—国际纤维艺术双年展 ” 提名奖、银奖：中国工艺美术创作大展 ” 世纪杯 ” 优秀奖等。
编著出版有《绳的艺术》、《室内壁挂艺术》等书及《手工编织》录相片，均由中国轻工业出版社出版发行。

<<装饰面料设计>>

书籍目录

第一章：装饰面料概论第一节 装饰面料的功能第二节 材料感受第三节 技术与工艺第四节 风格化设计第五节 材料应用中的设计差异第二章：面料设计基础第一节 图形面料的二维创意第二节 面料与三维空间设计第三节 面料与色彩的设计第四节 在设计中的应用原则第三章：空间装饰与面料应用第一节 材料空间运用第二节 面料的装饰形态第三节 人体“包装”中的装饰形态第四章：纤维面料的装饰工艺第一节 面料的纤维肌理第二节 纤维面料的装饰特征第三节 纺织品组织、结构与装饰工艺第四节 综合纤维材料工艺及作品分析第五章：从教室到工作室第一节 面料与三维空间设计第二节 面料的图形与体积关系第三节 设计概念拓展与深入第四节 案例分析后记

<<装饰面料设计>>

编辑推荐

本设计教材具有鲜明的专业性和时代性，是高校设计专业相当理想的教材。在结合国际同步教程，传授应用设计的实用知识之外，注重对基础概念的实际演练，教程中大量实践课程案例，有益于提高学生的创新思维和设计能力，帮助学生高质、便捷、迅速地掌握多种设计服务项目的能力。而这也正符合目前全国各大设计专业院校的教学与人才培养的宗旨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>