

<<电脑图文设计>>

图书基本信息

书名：<<电脑图文设计>>

13位ISBN编号：9787532246694

10位ISBN编号：7532246698

出版时间：2006-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：赵海频,金琳

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑图文设计>>

内容概要

本书的编著者均是从事电脑图文设计的资深教师，在总结了十年的教学经验，参考了国际流行的先进技巧，并结合诸多实战案例，编著了这本图文并茂、案例丰富、具有实战性的教材。

全书共分九个章节，重点围绕Photoshop以及Illustrator两个软件的基础使用以及综合使用来进行教学。

书中一至九章由浅至深循序深入，而每个章节都有各自重点，并都配有相应案例，便于学生通过案例进一步掌握技巧。

同时遍布全书还有许多小技巧、小贴士，使学生能够更快地掌握具有实际操作性的技能。

书籍目录

序第一章 电脑图文设计的基础概念 一、电脑系统要求与硬件配置 二、矢量图形与位图 三、像素大小 四、分辨率 五、电脑图文设计的常用软件 六、电脑图文设计的常用格式 七、输入形式与输出形式 习题 实验题第二章 Photoshop和Illustrator基础 一、Photoshop基础 二、Illustrator基础 三、Photoshop和Illustrator中选择或指定颜色 习题 实验题第三章 电脑图文设计中的颜色 一、色彩模式 案例：陷印专色 二、色域警告：不可打印 三、评估颜色 四、将RGB转换到CMYK模式 习题 实验题第四章 修饰和增强图片 一、裁切图像 二、调整图像的整体色调和颜色 案例：双色调图像 案例：棕褐色色调的三种方法 三、利用相片特效来修复照片 案例：颗粒化照片——添加杂质 案例：虚化背景 案例：黑白图像彩色化 四、手动修正图像的几种方法 案例：修复有缺陷的相片 作品欣赏 习题 实验题第五章 合并图像 一、图层 二、选择与准备元素 三、图层调板 四、选取 五、Feathering (羽化) 六、MOVE工具 七、图层蒙版和图层剪贴路径 八、剪贴组 九、混合模式 十、图层组与图层组透明度 十一、链接 十二、合并和拼合 十三、快速蒙蔽和混合 案例：使用蒙版和组群进行拼贴 作品欣赏 习题 实验题第六章 绘图第七章 图形和路径第八章 文字和排版第九章 Photoshop和Illustrator之间的转换参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>