

<<动画分镜台本设计>>

图书基本信息

书名：<<动画分镜台本设计>>

13位ISBN编号：9787532246724

10位ISBN编号：7532246728

出版时间：2006-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：姚光华

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画分镜台本设计>>

内容概要

《动画分镜台本设计》的初衷是通过笔者多年的积累和心得，把分镜台本稍稍作一个系统的归纳，遗漏和缺憾，在所难免。

只是想通过这样的讨论和研究，使动画片的前期创作更加理论化和规范化；也想通过此书的出版，引起动画理论教学和实践争鸣，使中国动画片能兼收并蓄和学习国外好的经验，发扬中国动画好的传统。

西班牙导演佩德罗·阿莫多瓦在1999年法国嘎纳电影节上讲授电影课时说“对我来说，电影可以学，但不能教。

这是一门更多地建立于运作之上而不是技术之上的艺术。

这是一种完全个人化的表现形式”。

导演技法是一种个人经验，应该自己去发现电影语言，应该通过这种语言发现自我。

<<动画分镜台本设计>>

书籍目录

引言第一章 分镜台本概述 第一节 电影分镜头拍摄的形成 第二节 动画分镜台本的概念 第三节 画面分镜台本的作用第二章 分镜前期准备 第一节 导演阐述 第二节 文字分镜台本(脚本) 第三节 造型设计稿 第四节 背景设计稿 第五节 先期对白 第六节 先期音乐第三章 分镜台本创作 第一节 创作构思 第二节 场面/空间调度的概念 第三节 分镜语言 一 镜头与导刺 二 机位与轴线 三 视点与运动 四 视觉连续与镜头衔接 五 构图与透视 六 表演与POS 七 时间的掌握 八 分镜台本的格式第四章 分镜台本的类型 第一节 剧场片 第二节 TV动画 第三节 艺术短片 第四节 广告片第五章 经典名片分镜欣赏参考书目

<<动画分镜台本设计>>

编辑推荐

《动画分镜台本设计》是一部关于动画分镜台本设计的高校教材，内容涉及分镜台本概述、分镜前期准备、分镜台本创作、分镜台本的类型等，适合高校相关专业学生参考学习。

<<动画分镜台本设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>