

<<老电影明星私家相册>>

图书基本信息

书名：<<老电影明星私家相册>>

13位ISBN编号：9787532246991

10位ISBN编号：753224699X

出版时间：2006-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：刘澍

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老电影明星私家相册>>

### 前言

对于早期中国电影的发展历史，以及那些曾经在银幕上闪耀过炫目光彩的老影星们，我一直都存有一种发自肺腑的真挚隋感。

不论是阮玲玉、胡蝶、周璇、金焰、刘琼、舒适、陶金，还是赵丹、白杨、上官云珠、王丹凤、秦怡这一个个耳熟能详的名字永远都矗立在一代又一代影迷的心中。

也许开发中国早期电影明星的图文资料研究并非首创，可是真的这样做下来，所面临的实际问题也确实不少。

一方面，是这些老影星们主演的电影大多没有看过，更不要说拜见故人；另一方面，由于年代久远，许多留存于世的图片文字数量极其有限，而且同一部电影还有很多不同的记载。

这些无疑都给整理编纂工作带来了一定的难度，需要在浩如烟海的史料中仔细对照、逐一甄别。

自2001年开始，5年来我以有别于普通影迷的身份，采访了100多位健在的老艺术家。

他们中不但有著名演员，还有导演和剧作家，正是通过他们的口述实录以及提供的照片，我才了解到了许多更早时期影星们鲜为人知的轶闻趣事。

也许一些老演员已经离开这个世界，可是他们留存下来的宝贵资料却永远珍藏在我心中。

在整个采访过程中，北京和上海是我往返穿梭最频繁的地方。

在这两个城市，我与老艺术家们促膝交谈。

此外，我还依据地域性的便利条件，涉足香江之畔，几经努力，先后采访了夏梦、朱虹、江汉、鲍起静、方平等著名演员，这也无形中填补了香港电影界某一重要阶段在大陆留存资料有限的空白。

伴随着不断的采访、搜集照片和资料整理，久而久之，我得以幸运地保存下来的、具有历史价值的老照片竟达上千张之多。

最初只打算在画册中收录十几位最广为人知的老影星，最后不知不觉，竟一下子扩充到了几十位、上百位。

这里的每一张照片、每一段文字，以及一个都不能少的清晰理念，都承载着我对中国不同时期电影人最诚挚的敬意。

刘澍二零零六年四月

## <<老电影明星私家相册>>

### 内容概要

一段散落尘封却意味深长的回忆……人生若真能生如夏花，死若秋叶，便也是绚烂之极，而能复归平淡，则更是幸运。

作者带着诸多感情和思省编写了本书，而当你翻阅这本金色的相册，帧帧照片背后的故事与感叹，让你难以明表，却内心惊动。

一段散落尘封却意味深长的回忆……人生若真能生如夏花，死若秋叶，便也是绚烂之极，而能复归平淡，则更是幸运。

不论是阮玲玉、胡蝶、周璇、金焰、刘琼、舒适、陶金，还是赵丹、白杨、上官云珠、王丹凤、秦怡这一个个耳熟能详的名字永远都矗立在一代又一代影迷的心中。

画册中收录近百位最为人知的老影星，书中每一张照片、每一段文字，以及一个都不能少的清晰理念，都承载着我对中国不同时期电影人最诚挚的敬意。

## <<老电影明星私家相册>>

### 作者简介

本书作者刘澍，现担任深圳音像出版社“深圳音像公司”编辑部主任、深圳鹏之翎音像公司影视部经理，兼任北京《大众电影》特约记者和电影史专栏撰稿人。

多年一直系统钻研中国电影发展

史，曾先后采访中国各时期电影人百余人。

2005年以来担任了多项纪念中国电影百年专题活动的策划人和制作人，包括 中国电影百年百位优秀演员“百年星辰”评选组委会工作（中国电影表演艺术学会），中国电影百年百部经典影片评选活动（国家广电总局）等。

曾任专题片《图说中国电影经典海报》的撰稿、编导之一，并参与《中国百部电影音画交响》系列专题片的策划、统筹与撰稿。

目前正负责中国电影博物馆的开馆统筹工作+并筹备其中的大型电影海报展览。

曾在《大众电影》《深圳商报》等杂志报刊开设“往事”等栏目，为期已5年；并为中央电视台六套电影频道《流金岁月》、《电影传奇》栏目策划有关选题，接受中央电视台《流金岁月》、《小崔说事》等多家电视台专题访谈。

已编撰或主编有《中国电影经典海报典藏》等10多部电影丛书。

<<老电影明星私家相册>>

书籍目录

中国第一位女演员首位“电影皇后”“明星”的“四大红粉”宣景琳默片时代的女星们“当家花旦”林楚楚男星争辉传奇李旦旦“胡蝶”的由来胡蝶的世纪婚礼“无冕影后”阮玲玉黎灼灼黎明晖“黎派歌舞”“红色女郎”黎莉莉“南国乳燕”陈燕燕“四大名旦”之顾兰君“模范美人”叶秋心“小女伶”袁美云袁美云与王引夫妇多才多艺的陈波儿“小野猫”王人美王人美与金焰“健美影帝”金焰“标准美人”徐来“多情小生”白云徐风周璇周璇和严华周璇在香港慕容婉儿的少女时代慕容婉儿与舒适凤凰与周璇凤凰与舒适在片场舒适少年时“不受欢迎的人”桂林婚礼刘琼陶金与章曼苹影剧双栖的男星石挥的年轻时代“当家小生”“烈女子”英茵才女王莹“中国的嘉宝”白杨洋派十足的赵丹初入影坛的舒绣文李绮年“黑眼圈女郎”谈瑛“夜莺”李香兰“南国美人”陈云裳白光“富贵美人”欧阳莎菲“冬瓜美人”周曼华“影坛常青树”李丽华“束夷年”和“沙莉年”黄宗英王丹凤的花样年华风流小生冯喆上官云珠秦怡旧时影像附录 中国老电影明星档案

<<老电影明星私家相册>>

章节摘录

艾霞，原名严以南，1912年生于天津。

1932年入明星影片公司，曾主演《时代的女儿》、“春蚕”等片。

1933年编写并主演无声片《现代一女性》。

于翌年自杀身殒。

而嗣后由阮玲玉主演的《新女性》，即是以艾霞为原型；阮玲玉饰演的剧中人韦明，是追求自由却性格软弱，最后发出“我要活”的觉醒了的知识妇女。

孰料，这一银幕新女性形象，同剧中角色的原型一样，葬身于新一轮的命运悲剧。

在阮玲玉之前，中国影坛就已经有第一个自杀身亡的女演员叫毛剑佩，她曾经参加过《湖边春梦》等影片的拍摄，那已经是距阮玲玉服毒自杀早些年的事情了，而与艾霞殉情的情形又各自不同。

二三十年代武侠片拍摄之风盛行。

范雪朋和夏佩珍，当年都曾为“影坛五女侠”之一。

范雪朋因主演连拍5集的《儿女英雄》(十三妹)而闻名；而夏佩珍则以主演《火烧红莲寺》(根据小说《江湖奇侠传》改编)中的甘联珠一角而走红。

P17

## <<老电影明星私家相册>>

### 编辑推荐

一段散落尘封却意味深长的回忆……人生若真能生如夏花，死若秋叶，便也是绚烂之极，而能复归平淡，则更是幸运。

一些你不曾见过的私家珍藏照片！

作者带着诸多感情和思省编写了《老电影明星私家相册(珍藏版)》，而当你翻阅这本金色的相册，帧帧照片背后的故事与感叹，让你难以明表，却内心惊动。

<<老电影明星私家相册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>