

<<平面设计师印前技术教程>>

图书基本信息

书名：<<平面设计师印前技术教程>>

13位ISBN编号：9787532247097

10位ISBN编号：7532247090

出版时间：2006-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：马克·盖德

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平面设计师印前技术教程>>

### 内容概要

怎样在Photoshop中选择需要的颜色?利用“色阶”调整图像时应注意什么问题?彩色图像的颜色深度是指什么?实际操作中,有哪些比较快速准确校正图像的方法?为什么要尤其关注图像的亮调和中间调?印前常涉及的图像文件格式有几种,各有什么性质?如何确定扫描分辨率?如果一幅原稿经分析后得出结论偏红色,扫描后如何通过Photoshop修正?对于丰富黑实地上的反白文字,行之有效的陷印处理方法是什么?用CMYK油墨来模拟Pantone专色一般会出现什么问题?输出之前需要做哪些方面的检查?如何输出PDF格式?和印刷商打交道应注意些什么问题?..... 这些问题本书都将为你作出详细的解答,让你掌握和学习在作品送到印刷车间之前所必需的印前知识。

本书采用中外合作的编译方式,既引进国外先进的印前技术,又结合了中国印刷的实际,详细阐述了怎样从准确无误的建立电子文档一直到最终的商业印刷的全过程。

<<平面设计师印前技术教程>>

作者简介

作者：(英)马克·盖德 译者：郝发义 吕剑

## &lt;&lt;平面设计师印前技术教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 印刷技术的发展 不断革新的平面设计 印刷的起源 从凸版印刷到平版印刷 排版技术的发展 字体革命 胶片印刷 无胶片印刷 思考题第二章 印刷工艺原理 平版胶印工艺 其他印刷工艺 环保问题 思考题第三章 纸张 印刷常用的纸张 纸张的尺寸与克重 拼版 思考题第四章 四色印刷原理 什么是CMYK 调幅加网技术 调频加网技术 思考题第五章 色彩 色彩的三属性 色光混合与色料混合 显示器可信吗 相反色 色彩的感知 眼睛可信吗 实例研究 怎样选择所需的颜色 色彩的心理作用 思考题第六章 确保显示器的最佳显色效果 显示器的校准 反复校准 思考题第七章 灰度图像的校准 亮调和暗调的处理 创建网点扩大测试条 灰度图像校准的实例 增加对比度 思考题第八章 位图和像素深度 为什么灰度图像有256个灰阶 彩色图像的像素深度 思考题第九章 彩色图像的校准 前期准备 灰色成分替代(GcR)原理 灰色成分替代的实例 亮调和中间调 色彩平衡的调节 思考题第十章 色彩管理系统 Photoshop中的颜色设置 Photoshop5和Photoshop5.5 Photoshop6、Photoshop7和PhotoshopCS 校准测试条的设置 思考题第十一章 图像格式的选择 好的图像格式 创建剪贴路径 双色调、DCS和PDF 差的图像格式 思考题第十二章 网页图像的使用 图像的优化 怎样优化图像 分辨率 GFPP插件 优化GIF图像 思考题第十三章 扫描 原稿扫描 印刷原稿的扫描 调整偏色原稿 思考题第十四章 陷印 什么是陷印 corelDraw与Adobe Illustrator的相关实例 Photoshop、In Design、PageMaker和Quark中的陷印设置 创建并使用丰富黑 套准线与裁切线 丰富黑的陷印 思考题第十五章 Pantone色的使用 Pantone色彩匹配系统 其他Pantone产品 思考题第十六章 Photoshop使用技巧及其他 改变图像颜色 渐变的平滑处理 利用“去除彩色”避免RGB问题 RGB图像转换为灰度图像 USM锐化滤镜与LAB模式 选择正确的网点形状 思考题第十七章 印刷输出前的准备 印刷校对表 图像检查 文本检查 整体检查 最后的准备 书面合同 Adobe Acrobat的使用 可能会碰到的两个问题 思考题术语表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>