第一图书网, tushu007.com

<<冉熙水彩画>>

图书基本信息

书名：<<冉熙水彩画>>

13位ISBN编号：9787532247479

10位ISBN编号：7532247473

出版时间：2006年4月1日

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈白云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

冉熙先生毕生致力于水彩画，在技法的运用上有其独到之处，早在学生时代他就很喜爱法国的弗拉芒克，模仿过不少酷似他的作品，素有中国的弗拉芒克之称，像林风眠先生被誉之为中国的卢奥，刘海粟为中国的凡高，但他们并不在乎以此为荣，而是在怎样努力提高和发扬中国民族艺术风格上下功夫，他勤奋苦练，在长期的实践中，摸索出他自己的画风，一改西方的“水”与“色”渗化的“湿画”理念，将中国传统水墨画与西方的“湿画”技法相揉合，开创了“墨”与“色”渗化的技法，在湿纸上调色、运笔挥洒自如。
从“造型”走向“写意”，缔造了国画和西画相结合的表现方法，别开生面，为水彩画坛的开拓作出了重要贡献。
　冉熙的画，崇尚大气，不饰雕琢，水分滋润流畅、色彩单纯沉着，用笔豪放潇洒，画中洋溢着浑厚遒劲的力，诗一般的意境给观者以无限遐思和愉悦的快感。
解放前多次举办个人画展，深得徐悲鸿、林风眠、刘海粟、张充仁等大家的推崇。
后学的借鉴与效仿，形成冉派风格。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com