第一图书网, tushu007.com

<<服饰设计快速表现技法>>

图书基本信息

书名：<<服饰设计快速表现技法>>

13位ISBN编号：9787532248629

10位ISBN编号：7532248623

出版时间：2006-12

出版时间：上海人美

作者：胡越

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书通过以时装设计为核心的服装设计以及饰品设计这两部分内容指导服饰设计的快速表现技法。
本书不仅仅将服饰设计快速表现视为一种技法，从另外一个角度上看，它更是开启设计师创造性思维的一条途径，帮助服饰设计拓展新的思路。
当你还没有明确的创意的时候，尝试着采用本书提到的一些方法，大胆表现作品，一些好的构想也许就会跃然纸上了。
本书适合作为高等美术院校服饰设计专业一二年级学生的基础教材，同时也是广大服饰设计工作者和爱好者的入门参考读物。

<<服饰设计快速表现技法>>

书籍目录

第一章 工具的准备 第一节 笔 第二节 纸 第三节 颜料 第四节 其他工具第二章 人体结构的快速表现 第一节 骨架 第二节 姿态 第三节 肌肤 第四节 头部 第五节 手与脚 第六节 设计草图 第七节 几个年龄段第三章 服装的平面图表现 第一节 上装 第二节 下装 第三节 连衣裙 第四节 外套 第五节 羽绒服与皮草 第六节 针织类服装 第七节 两种特殊的表现方式第四章 饰品的快速表现 第一节 头饰 第二节 首饰 第三节 腰饰 第四节 手套、袜子、鞋 第五节 包袋 第六节 其他饰品第五章 渲染效果图的表现 第一节 服饰与人体的结合 第二节 服饰的图案和肌理表现 第三节 综合渲染效果表现第六章 快速表现的方法 第一节 炭笔法 第二节 钢笔法 第三节 马克法 第四节 淡彩法 第五节 重彩法 第六节 色粉法 第七节 拼贴法 第八节 水墨法 第九节 反白法 第十节 平涂法第七章 如何展示设计作品 第一节 清晰表达设计理念 第二节 色彩系列与材料小样 第三节 效果图与结构说明 第四节 展示个性风格 第五节 电脑辅助服饰设计

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com