第一图书网, tushu007.com

<<现代版式设计先驱>>

图书基本信息

书名：<<现代版式设计先驱>>

13位ISBN编号：9787532249329

10位ISBN编号：7532249328

出版时间：2006-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：赫伯特·斯潘塞

译者：王毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

现代版式设计并不出自传统的印刷工业。
它的根基与20世纪的绘画、诗歌和建筑的根基缠绕在一起。
它的繁茂如同花开一样，悄悄而又突然，就发生在马里内蒂1909年的《未来主义宣言》发表之后的20年内。
　自从本书于1969年首次面世以来，加上后来的彻底修订再版，本书一直是20世纪平面设计和版式设计各种先锋运动方面的标准指南。
它如今重新出版，加上了里克·波因纳为之撰写的序言，对本书的作者、皇家艺术学院的平面艺术教授赫伯特-斯潘塞给予了高度评价。
　赫伯特·斯潘塞的论述考察了导出平面设计那些新理念的因素，仔细地分辨了未来主义、达达主义、风格主义、至上主义、构成主义和包豪斯学派各自的影响。
从阿波利奈尔一直到扎瓦特，他的描述与新版式设计代表人物的丰富作品融合在一起，书中还有这些关键人物生平的传记资料。

作者简介

赫伯特·斯潘塞(1924—2002)是一位版面设计师、平面设计师、平面设计教师，也是兰德·汉弗莱斯出版社1969—1988年的艺术指导。
他还是《版面设计》、《彭罗斯年鉴》的编辑，是皇家艺术学院的平面艺术教授。

书籍目录

里克·波因纳（Rick Poynor）所作序言介绍艾尔·利西茨基（El Lissitzky）泰奥·凡·杜斯伯格（Theo van Doesburg）库尔特·施威特斯（Kurt Schwitters）H·N·沃克曼（H.N.Werkman）皮特-扎瓦特（Piet Zwart）保罗·谢韦特玛（Paul Schuitema）亚历山大-罗琴科（Alexander Rodchenko）莱茨罗·莫霍利-纳吉（Laszlo Moholy—Nagy）赫伯特·拜尔（Herbert Bayer）简·奇切尔德（Jan Tschichold）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com