

<<音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787532250684

10位ISBN编号：7532250687

出版时间：2007-4

出版时间：上海人美

作者：赵鸿光

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐鉴赏>>

内容概要

本书体现了教材特色。

全书文字表达深入浅出，体例清晰，并在每章附有拓展鉴赏、拓展思考，为你打开更广阔的音乐鉴赏时空。

本书体现了大学特点。

全书共分十八章(包括绪论)，基于大学限定性选修课的教学时数一般为18周，故章与章之间既独立又联系，在教学中可任意选用。

本书体现了鉴赏的特性。

面对音乐所涉及到的范畴较全面系统、简练地进行了论述。

400多幅相关插图、150个左右谱例，关键性音乐术语45条，简谱与五线谱对照图表10例。

给你提供强劲的观赏性、可读性、知识性。

<<音乐鉴赏>>

作者简介

赵鸿光，男，1951年生于上海。

现任华东师范大学艺术学院音乐系教师，长期从事高等院校的音乐教育工作，具有丰富的教学实践经验。

特别是对音乐学和合唱指挥专业的教学颇有建树，发表论文多篇，并在全国音乐教育论文评比中获奖。

在全国与上海市的专业合唱与艺术歌曲比赛中

<<音乐鉴赏>>

书籍目录

总序序绪论第一章 音乐的审美 一、音乐的起源 二、音乐的主要表现手段 三、音乐的艺术功能第二章 音乐的鉴赏 一、鲜明的音乐主题 二、音乐内容与形式的关系 三、中西方音乐的审美思想第三章 近现代中国音乐家简述 一、1840年-1919年 二、1919年-1949年 三、1949年以后第四章 民族民间音乐 一、民歌 二、民族器乐音乐 三、曲艺音乐 四、戏曲音乐第五章 中国近现代声乐作品选介 一、艺术歌曲 二、大型声乐作品 三、中国通俗音乐第六章 中国的西方乐器音乐选介 一、小提琴音乐 二、钢琴音乐 三、交响音乐第七章 中国歌剧 一、中国歌剧的探索 二、中国歌剧的形成 三、中国歌剧的成熟与发展 四、中国歌剧的变革第八章 中国舞剧 一、舞剧的表演形式 二、中国历史上的歌舞 三、中国近现代舞剧的成型 四、中国近现代舞剧的成熟 五、中国近现代舞剧的发展第九章 外国音乐家 一、巴洛克时期 二、维也纳古典乐派 三、浪漫主义乐派 四、民族乐派 五、印象派及其他第十章 外国声乐作品选介 一、艺术歌曲 二、外国大型声乐作品第十一章 外国民族音乐 一、外国民歌 二、民族乐派音乐作品简介第十二章 外国钢琴与小提琴作品选介 一、小提琴作品 二、钢琴作品第十三章 外国管弦乐曲 一、管弦乐队的形式与结构 二、管弦乐曲的形成与发展第十四章 外国交响曲 一、早期交响乐 二、古典时期交响乐 三、浪漫主义时期交响乐 四、现代交响曲第十五章 外国歌剧 一、歌剧的形成与发展 二、歌剧的体裁形式 三、歌剧的音乐表演形式第十六章 外国舞剧 一、西方早期芭蕾舞剧 二、西方芭蕾舞剧的发展 三、俄罗斯芭蕾舞剧 四、20世纪芭蕾舞剧第十七章 外国通俗音乐 一、外国通俗音乐的形成与发展 二、爵士乐 三、摇滚乐 四、轻音乐附录 音乐常识 五线谱与简谱图表 参考书目后记

<<音乐鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>