

<<设计概论>>

图书基本信息

书名：<<设计概论>>

13位ISBN编号：9787532250752

10位ISBN编号：753225075X

出版时间：2007-4

出版时间：上海人美

作者：支林

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计概论>>

### 内容概要

《中国高等职业院校艺术设计专业系列教材：设计概论》针对现代职业教育中存在的一个非常重要的问题，即教育同设计实践脱节的问题。

从设计理论高度进行了行之有效的积极探索。

本教材将设计理论的阐述与设计发展案例的呈现紧密结合，使设计理论的教学变得实际有效。

本教材从设计的概念与特征、设计的形态、设计的思维等方面阐述设计的基本理论。

本教材从大的设计文化范畴探讨美学、科学技术、经济学、心理学、传播学等等相关学科与设计发展的相互影响。

《中国高等职业院校艺术设计专业系列教材：设计概论》给设计和设计教育者提供了一个很好的思考空间。

。

## <<设计概论>>

### 书籍目录

序第一章 设计导论 第一节 关于“Design” 第二节 设计的三个层面第二章 设计的特征 第一节 艺术性的特征 第二节 科学性的特征 第三节 经济性的特征第三章 设计的分类 第一节 视觉传达设计 第二节 产品设计 第三节 环境艺术设计 第四节 数字艺术设计第四章 设计与思维与形态 第一节 设计思维 第二节 设计思维的一般程序与方法 第三节 设计思维方法中的心理理论第五章 设计师 第一节 设计师职业与技能 第二节 设计师职业的演化 第三节 设计师的类型 第四节 设计师的价值观与职责第六章 设计美学 第一节 设计美学 第二节 设计美的性质 第三节 中国设计美学思想 第四节 西方设计美学思想第七章 设计风格学第八章 设计与科学技术第九章 设计批评

<<设计概论>>

章节摘录

插图

## <<设计概论>>

### 编辑推荐

本书针对现代职业教育中存在的一个非常重要的问题，即教育同设计实践脱节的问题。从设计理论高度进行了行之有效的积极探索。

本教材将设计理论的阐述与设计发展案例的呈现紧密结合，使设计理论的教学变得实际有效。

本教材从设计的概念与特征、设计的形态、设计的思维等方面阐述设计的基本理论。

本教材从大的设计文化范畴探讨美学、科学技术、经济学、心理学、传播学等等相关学科与设计发展的相互影响。

本书给设计和设计教育者提供了一个很好的思考空间。

<<设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>