

<<国画鱼虫>>

图书基本信息

书名：<<国画鱼虫>>

13位ISBN编号：9787532251209

10位ISBN编号：7532251209

出版时间：2007-1

出版时间：上海人美

作者：梅若

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画鱼虫>>

内容概要

鱼虫在中国画里属于花鸟画范畴，也是许多中国画家喜欢描绘的对象。因为它们与人们的生活最贴近，也给人们的生活带来无穷的乐趣。历史上出现过许多画鱼虫的高手，但大多是作为花鸟画的点缀，而专门以鱼虫为主进行创作的画家还是不多的。

鱼虫是小品，因为它们很小。所谓雕虫小技，在大作品中所占的位置很少，所以不能作为主题，而往往以小品的形式出现。而现在的画坛提倡视觉冲击，更少有专攻鱼虫的。但中国的文化并非都是以大为好，往往以小见大。见一叶落而知天下皆秋，小品也同样有深度。尽管有鱼虫是小品之说，但古往今来没有一位绘画大师会轻易放弃这块园地。艳丽多姿，流连于花间，用舞蹈语言互诉柔情，绚丽生辉的蝴蝶；登高枝、饮露餐风、自鸣清高的蝉；体态窈窕、款款而飞的蜻蜓；还有草丛歌手蚱蜢；愿为花儿做红娘的蜜蜂；骧首奋臂、修颈大腹、善缘而捷的螳螂；能随时欣赏其悠扬醇美歌声的草间野虫蟋蟀；昼伏夜鸣的翠绿色纺织娘；行为万千的飞蛾；角长力大的天牛等等。它们充分给予画家们另一种特色的灵感、睿智和童心童趣，还有智慧火花的瞬间爆发力。鱼虫圣手齐白石、潘君诺、张大壮、王雪涛等大师的无数鱼虫佳作与他们的大名一样熠熠生辉，流芳百世。按照传统，册页、长卷的艺术地位远远高于中堂、巨幛，也是这个道理。

在花鸟画科里鱼虫是分在一类的，而且还包括了蟹、虾、龟、鳖，甚至蜗牛、河蚌、青蛙、蜥蜴等。所以鱼虫类包括的范围非常广。中国画的鱼虫是美术领域的一朵奇葩，只有中国画才能画得鱼虫翅脉毕现、触须纤细、翅膀上的脉纹、虫脚上的钩齿都历历可辨，既生动有趣又神形兼备，令人叹为观止。

以写意的花草果蔬配上一两只刻意求工、玲珑剔透的草虫，以古朴或名贵的虫具配上蟋蟀或冬虫，使意境妙趣横生，相得益彰。

<<国画鱼虫>>

书籍目录

画前准备 笔墨纸砚和颜料介绍 鱼虫的结构和鱼虫画的笔墨技法 鲤鱼 金鱼 鲫鱼 鲢鱼 鳊鱼 鲮鱼 螃蟹 虾 青蛙 蜜蜂 纺织娘 蜻蜓 蝴蝶 蟋蟀 螳螂 蝈蝈 知了 作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>