第一图书网, tushu007.com

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787532251285

10位ISBN编号：7532251284

出版时间：2007-4

出版时间：上海人美

作者：胡心怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

色彩构成是一门基础课程，无论对于学习纯艺术专业还是设计专业的学生来说都是一种十分必要和实用的基础训练。
而《色彩构成》一书编写的目的不仅是让学生了解这些色彩知识和理论，而且通过对本书的学习学会发现色彩、使用色彩和创造色彩。
本书有3个特点：
1.详细说明色彩构成的内容，用大量的图片讲解如何搭配色彩。

2.将色彩构成的知识贯穿在设计专业中，每一个知识点的图片范例都是用最新的各专业的成熟、成功的设计作品来说明。

3.课题练习单列一章，将前面所学的内容分成8个课题训练，这8个课题从不同的角度训练学生使用色彩的能力，并用很多的学生作业加以说明。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

胡心怡，南京师范大学美术学院研究生毕业，现任教于江南大学设计学院造型艺术系。

<<色彩构成>>

书籍目录

序前言第一章　色彩的基础原理第一节　色彩的概念一　光源色二　物体色　　三　固有色　　四　无彩色　　五　颜料色六　条件色　　七　主观色第二节　光、眼睛和色彩第三节　色彩的三元素一　色相　　二　明度　　三　纯度　第四节　色彩表示体系 一　色相环　　二　色立体　　三　Lab混色系统　　四 色彩的名称五 印刷色彩原理　　六数字色彩原理第二章　色彩构成的内容第一节　色彩的混合一　原色　　二　加法混合　　三　减法混合　　四 叠加混合五 间色　　六　互补色　　七　并置混合　　八　旋转混合第二节　色彩的并置一　色彩的对比　　二　色彩的调和　第三节　色彩的节奏一　重复的节奏　　二　渐变的节奏　　三 多元的节奏　第四节　色彩的色调一　色相的色调　　二　纯度的色调　　三 明度的色调　第五节　配色实例第三章　色彩的感觉与心理第一节　色彩的感觉一　温度　　二　重量　　三　质感　　四　面积　　五　空间　　六　时间七　情绪　　八　醒目度　　九　色彩搭配的感觉第二节　色彩的联想与象征一　色彩的联想　　二　色彩的心理象征第三节　色彩的使用一　影响色彩使用的因素　　二　色彩的使用　　三　色彩的喜好与禁忌第四章　色彩构成在设计上的运用第一节　平面设计与色彩一　广告设计　　二　形象设计　　三　包装设计　　四 网页设计第二节　产品与色彩第三节　环境空间与色彩第四节　时尚设计与色彩第五章　课题练习参考书目

章节摘录

插图

编辑推荐

色彩构成是一门基础课程，无论对于学习纯艺术专业还是设计专业的学生来说都是一种十分必要和实用的基础训练。
而《色彩构成》一书编写的目的不仅是让学生了解这些色彩知识和理论，而且通过对本书的学习学会发现色彩、使用色彩和创造色彩。
本书有3个特点：1.详细说明色彩构成的内容，用大量的图片讲解如何搭配色彩。
2.将色彩构成的知识贯穿在设计专业中，每一个知识点的图片范例都是用最新的各专业的成熟、成功的设计作品来说明。
3.课题练习单列一章，将前面所学的内容分成8个课题训练，这8个课题从不同的角度训练学生使用色彩的能力，并用很多的学生作业加以说明。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com