

<<装饰基础>>

图书基本信息

书名：<<装饰基础>>

13位ISBN编号：9787532251315

10位ISBN编号：7532251314

出版时间：2007-4

出版时间：上海人美

作者：陶明江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰基础>>

内容概要

本书将引导你成为高级设计应用型人才！

由25们名校教师，两年精心编写、制作，旨在用最经济的价格，提供给广大设计院校师生最多、最新、最实用的知识！

装饰基础这门课程，在艺术设计基础教学中，占有重要地位，它是向专业课过渡型课程。

针对“装饰基础”在基础课程中的重要性，本书言简意赅地阐述了装饰的起源、装饰画形式美法则、装饰造型语言、装饰构图形式原理、装饰色彩设计、装饰材料和肌理的运用，而且特别详细地补充了五大类装饰题材的分析与思考，并且将现代装饰设计联系到装饰理论中，使现代设计有理可循，同时也可以丰富学生的知识面和眼界，使学生更贴近时代，更贴近生活。

<<装饰基础>>

作者简介

陶明江，主要从事基础图案，三大构成、装饰基础、装饰设计等方面的教学工作，曾撰写的论文《课堂学习时积极性调动研究》在中国职业教育学会美术研究2005年上海年会论文评选中获奖。

<<装饰基础>>

书籍目录

序前言第一章 装饰概论 第一节 装饰起源 第二节 装饰与现代绘画 第三节 装饰画的概念及特点 第二章 装饰画的形式美 第一节 形式美的构成要素 第二节 形式美的法则 第三章 装饰造型设计 第一节 点、线、面 第二节 黑白灰的艺术造型 第三节 装饰变形的方法和规律第四章 装饰构图形式原理 第一节 装饰构图的基本体裁 第二节 装饰构图的形式第五章 装饰色彩设计 第一节 色彩的三要素及对比 第二节 装饰色彩的种类及调节 第三节 向大师学习把握色彩的调子第六章 装饰画材料和肌理的运用 第一节 装饰材料的动用 第二节 装饰肌理的动用及制作方法 第七章 五大类装饰题材设计 第一节 植物花卉类装饰画 第二节 动物类装饰画 第三节 风景类装饰画 第四节 人物类装饰画 第五节 多种元素组合装饰画参考书目

<<装饰基础>>

章节摘录

插图

<<装饰基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>