

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787532251322

10位ISBN编号：7532251322

出版时间：2007-4

出版时间：上海人美

作者：吕江

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写>>

内容概要

引导你成为高级设计应用型人才！

25位名校教师，两年精心编写、制作，旨在用最经济的价格，提供给广大设计院校师生最多、最新、最实用的知识！

速写作为一种基础的造型手段，广泛地应用在各种绘画和图形设计的基础课程中，对于艺术设计专业学生在各相关课程的学习可以起到很大的促进与辅助作用，因此熟练掌握速写技能不可或缺。针对这一特点，本书加强了速写与相关内容的联系、运用，在明确的“专为高职院校学生量身定做”的写作方针指导下，更着重突出了分类速写技法、速写的绘画语言、形式法则、构图与构成、动静与平衡等方面的内容，并精心选配了经典的大师速写作品及另类多元速写作品赏析，相信定能为高职教学提供教与学的最大方便。

作者简介

吕江，艺术设计学硕士，南京艺术学院设计学院动画系主任，江苏省美协会会员，江苏省动漫艺术协会副理事长，华人平面设计师协会会员，国际青年设计家联盟会员，国际图形图像研究会会员多年从事绘画、雕塑、工艺设计研发及高校教学工作，至今发表各类绘画、雕塑、插画、漫画、动画作品及其相关文献3000余页，撰书30余本，获国际国内50多次奖项。

中国学院派漫画创作代表。

多家国内外报刊杂志漫画及插图专栏作家。

先后应邀赴欧洲10国从事学术交流和艺术创作。

迄今多件绘画作品为国内外机构和私人收藏。

书籍目录

序前言第一章 速写概论第一节 速写概要第二节 速写的主要目的第三节 速写的学习方法第二章 速写的主要工具材料和技法第一节 速写的主要类型第二节 硬笔类材料在速写中的运用第三节 毛笔类材料和其他特殊工具材料在速写中的运用第三章 速写的基础知识第一节 速写的绘画语言与形式法则第二节 速写的构图与构成第三节 速写的动静与平衡第四章 分类速写技法第一节 肖像速写步骤与技法应用第二节 全身人像速写步骤与技法应用第三节 人体速写步骤与技法应用第四节 群组人物速写步骤与技法应用第五节 景物速写与技法应用第六节 创作性综合题材内容的速写步骤与技法应用第五章 速写与相关学科的关联和运用第一节 速写与绘画创作之间的关联和运用第二节 速写与设计创作之间的关联和运用第六章 速写作品赏析第一节 经典速写作品赏析第二节 另类多元风格速写作品赏析参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>