第一图书网, tushu007.com

# <<动漫素描基础>>

## 图书基本信息

书名：<<动漫素描基础>>

13位ISBN编号：9787532251629

10位ISBN编号：7532251624

出版时间：2007-5

出版时间：上海人美

作者：薛峰

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

动画从里到外就是这样一只旋盘。
让“静止”的画动起来，让一个个不动的形象在瞬息的翻动之中，利用人的“视觉暂留”现象，造成仿佛“动”起来的幻觉。
这如动之画本身就是一个互相依存的整体，环环相扣，一环也不能缺。
动画发明的接力棒几乎穿越整部文明史。
远古洞穴中晃动多腿的野兽壁画；埃及神庙中传递女神身姿动态的柱画；古希腊陶罐上的旋转反复的瓶回。
这些人类童年的运动幻像在1 824年皮特•马克•罗杰特那里获得“视觉暂象”的心理学依据，又在近代光学试验中大胆地舞动旋转起来。
那些走马灯、皮影戏、透明薄膜的实用镜，持续地开发着人对动之像的好奇和感知，每个人的手边，那“拇指书”挑逗着童年的嬉戏和想象。
1896年，当发明家爱迪生与漫画家布莱克顿在纽约工坊中相遇，一场肖像的速写被演变成图画与胶片的结合。
然而爱迪生这张机敏而幽默的世纪肖像真正动起来与大众见面，却已经是十年以后的事情了。
历史在这里翻开新的一页。
人类的文化从这里开始了一个返童时代，人类的感知由此处溯回、重生了一份持续的童稚和欢乐。
那以后，动画世界制造出了一批批伴随、进而影响一代代人成长的时尚形象：从米老鼠、唐老鸭、白雪公主和小矮人到大力水手、汤姆猫和基瑞鼠、兔八哥再到樱木花道、小丸子、柯南侦探。
它们挽起手，成为人们记忆中最为炫目的光环，照耀着一个个时代的心智和想象。

# <<动漫素描基础>>

## 书籍目录

飞旋的圆盘——写给当前的动漫艺术教育编者的话序论第一章：静物类素描 第一单元　静物素描基础　写实素描　线性素描　平面意象素描　微观素描 第二单元　玩具形态的素描　玩具的创意表现　玩具与空间的练习第二章：人物肖像类素描 第一单元　肖像写实素描　真人头像与头骨、肌肉解剖进行同位理解与把握　以同一模特不同角度的正侧变化进行观察比较　以同一模特不同视点的俯仰关系进行观察比较　人物肖像的写生与表现　男子半身着衣(带手)的写生与表现　中青年女子半身着衣(带手)的写生与表现 第二单元　创意素描　同一人物的表情变化　同一人物的夸张表现　肖像创意素描 第三单元　人物速写与慢写　静态人物单体速写　静态人物组合速写　人物组合以及场景速写　人体速写　连贯动作速写与慢写第三章：风景类素描 第一单元　风景类基础　树的素描　建筑素描　室内场景素描　风景素描附图

## 章节摘录

插图

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com