第一图书网, tushu007.com

# <<叶浅予谈速写>>

## 图书基本信息

书名：<<叶浅予谈速写>>

13位ISBN编号：9787532252961

10位ISBN编号：7532252965

出版时间：2007-6

出版时间：上海人美

作者：谢春彦 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

叶浅予先生说：速写本就是画家的笔记本，它为画家准备了创作素材，其次，它本身又是一种绘画艺术，它的任务是捉住描写对象的一刹那，它必须练出心灵手快的本领；第三，速写是线条的艺术，对于线条技巧的锻炼，画速写是最好的方法之一。
速写不独可以独立为一门艺术，为绘画创作立功张本，速写也是可以出如叶浅予这样光彩夺目的速写大家的。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

谢春彦，画家、美术评论家。
主要从事中国画、漫画、文学作品插图创作和美术评论，兼事散文、诗歌写作。
出版的作品有《童年小记》、《十年杂忆》、《中国画入门》、《谢春彦画集》、《春彦点评录》、《谢春彦诗书画》、《王诗谢画》(与王蒙合作)等，以及文学作品插图数十种。
曾多次应邀在美国、新加坡、日本、德国等地举办个人画展；并多次策划筹办国内、国际的展览和学术活动。
2002年被美国旧金山市政府授予有“特殊成就的艺术家”称号。

谢春彦与叶浅予先生晚年多所亲炙，受教良多；亦为叶浅予艺术的研究者。

# <<叶浅予谈速写>>

## 书籍目录

上篇　第一节 绘画与摄影　第二节 中国画的线描　第三节 人物画的造型基础　第四节 中国画的取景立意　第五节 中国画的主题创作　第六节 方增先的苦恼　第七节 关于临摹　第八节 从张大千看学画的门径　第九节 中国画研究的再深造　第十节 画人物的应向山水花鸟画学习　第十一节 中国画的美学精华　第十二节 论艺术的形式下篇　第一节 从生活到艺术　第二节 怎样画速写　1 速写的目的　2 速写的方法　3 从慢写开始　4 掌握特征　5 掌握动态　6 发挥记忆和想象的能力　7 记录生活　8 长期锻炼　第三节 戏曲人物速写　第四节 舞蹈形象速写

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com