

<<相思鸟要回家>>

图书基本信息

书名：<<相思鸟要回家>>

13位ISBN编号：9787532254293

10位ISBN编号：7532254291

出版时间：2008-7

出版时间：上海人美

作者：刘先平|绘画:亮骑士

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;相思鸟要回家&gt;&gt;

## 前言

大自然赋予我生命，我爱大自然如生命。

大自然本身就是文学的母题之一，在文学中更占有重要的地位。

翻开中外古今文学史，你都会发现很多描写大自然的名家、名篇，甚至出现了“田园诗”流派。其中，俄罗斯20世纪30年代兴起的大自然文学，曾有过相当的影响。

随着社会经济的发展，人与自然的矛盾不断升级，迫使人类开始重新认识与大自然的关系。

人类终于发现所居住的大地：只不过是小小的星球，是唯一的家园、唯一的保护区。

继之，才非常不情愿地承认：万物之灵的人只是大自然万物中的一员。

简而言之：是人类属于大自然，必须迅速从“大自然属于人类”的传统误区中走出来！

这一发现，可称为人类认识史上最重要的发现之一。

因而，大自然文学出现了崭新的面貌，成了关照人类本身生存、发展，追求人与自然和谐、共荣共存的文学——产生了现代意义上的大自然文学。

大自然文学在全世界得到了新的发展和繁荣。

20世纪80年代中期，在美国文学中成了重要流派的大自然文学，就是一个很好的实例。

我之迷恋于大自然，起始于孩提时代，故乡巢湖的美丽多彩给予了我最初的启蒙和熏陶。

但最为重要的是在20世纪70年代初，一批从事动物科学研究的科学家，将我领出了“大自然属于人类”的误区。

于是我寻找一切机会，或参加艰难的野外考察，或独自在山野跋涉，从中探索野生生物世界的奥妙。

写作，却是始于数年之后的1978年。

这就是后来的长篇小说《云海探奇》、《呦呦鹿鸣》、《千鸟谷追踪》、《大熊猫传奇》。

世界各国五彩缤纷的大自然文学，以及数年来的创作过程中的感受，使我原来的愿望逐渐鲜明和强烈：创作具有中国特色的大自然文学，将中国的大自然、丰富多彩的野生生物世界，谱写成壮美的诗篇和回荡在天宇的乐章。

朝这个目标努力的基础即是：我必须用自己的双脚去认识大自然，亲身体验中国大自然的特殊风韵和底蕴。

于是，我把考察大自然看做第一重要，然后才是把考察、探险的所得写成大自然的探险纪实。

希冀充分以真实性的魅力，给读者一个真实的、奇妙的自然世界。

这比创作一个惊险跌宕的故事要困难得多，因为在大自然中探索，并非每天都有充满刺激的事件发生，或有新鲜稀奇的发现。

更多的是只有自己才知道的长途跋涉的艰辛、危险中的战栗、难耐的孤寂。

我给自己出了道难题——我喜爱创作上的难题，它往往能调动人用生命的全部力量去迎接挑战，去探索；无论成功或失败，生命都更加充满活力、闪耀光华。

1981年，我离开了黄山的生活基地，走向四川、云南、福建、贵州、新疆、青海、西藏、海南、广西……大漠戈壁、雪山冰川、江河湖海……去探索祖国大自然的神秘。

我将自己在考察和探险中的亲身感受、奇闻、奇遇，创作成一篇篇真实的故事，努力展现隐藏在森林或大漠深处的野生生物世界。

正是在这种迈开双脚——量天尺——丈量大地时，我逐渐领悟到生态平衡的意义：首先是“人”的本身的生态平衡，这主要是指一个人自身的心理和生理的平衡，精神和物质的统一；然后是自然界的生态平衡；最高境界则是人与自然的和谐、共荣共存——“天人合一”。

因而我对自然的观察，就有了另一种视角和另一种含义——实际上，我是在和大自然的相处中融入了它，并与它对话和交流……于是探索的过程：通往沙漠深处的红柳、滂沱大雨中扑入胸膛的小鸟、青藏高原的花甸、天鹅湖畔的麝鼠城堡、南海红树中的蛇鳗、雨林中伸出的野象长鼻，进入箱式峡谷寻找黑叶猴王国……往往比结果更有意义。

发现过程的艰辛，自有一种蕴藏在平常中的特殊魅力！

<<相思鸟要回家>>

内容概要

本书见证冰心奖二十年来为推举和发现当代儿童文学“新经典”所做的铺路架桥的努力。本书呈现中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象；展示二十年来中国四代儿童文学作家严肃、真诚的创作实绩。

<<相思鸟要回家>>

作者简介

刘先平，我国现代意义大自然文学的开拓者。

自20世纪70年代中期参加野生动物考察或独自在山野跋涉，三十多年来足迹遍及我国崇山峻岭、大漠戈壁。

致力于大自然文学创作，作品丰富。

长篇小说收入“传世名著”。

大自然探险奇遇被收入多种选集和课本或被译成外文。

多次应邀赴

<<相思鸟要回家>>

书籍目录

魔鹿蛇趣金丝燕，你在哪里？

东海有飞蟹相思鸟要回家奇根世界黑叶猴王国探险记黑麂的呼唤

## &lt;&lt;相思鸟要回家&gt;&gt;

## 章节摘录

魔鹿 很难想象，魔与鹿竟然浑然一体——充满魅力的新生命！

然而，我们确实是在寻觅，就在它生活的这片充满诗意和危险的热带雨林中追逐。我的衣袋里还揣着它的照片，虽是一帧黑白的影像，但那迷人的风姿，已撩拨得我从万里之遥、冰封雪裹的北国，赶到这骄阳灿烂、绿树翠茵的海岛。

离开营地时，晨曦已漫过中天，疏星仍在天陲闪烁。

一踏入森林，却恍如跌回梦中，宇宙陡然缩小，诡谲、变形的景物被编织成了恐怖的厚茧。

高空的树冠上，雨点般的露珠抨击着野蕉、野芋，抨扑中透出颤颤的呻吟。

野兽嗥叫残忍，昆虫鸣叫潇洒。

乳白的地气在林间四处飘逸，在人的耳边、身旁缠绵着。

花的幽香、叶的温馨中，又夹着刺鼻的兽尿腥臊、腐叶的霉涩。

攀登尖峰岭，唯有沿溪的一条小路，灌木、野葵热情好客，藤蔓荆棘却拖衣拽腿。

植物繁荣，极珍贵的花梨、母生、青梅、坡垒会挤在三四平方米内猛蹿，挺拔成参天大树。

难怪植物学家说：“随手可捡来一个博士生的课题，一屁股坐下去能压住两三个尚未发现的新种。”

高空中有寄生在树干上的热带兰花，地面的树根上也是繁花似锦。

然而，这繁荣中却藏着巨蟒、毒蛇、驴蜂、山蚂蟥的阴险，处处是不和谐的对立，但在这对立的碰撞中，却焕发出了热带雨林的异样光彩。

突然，呼呼声从远处高空飞来，滚过头顶转为汹涌怒涛，磅礴磅礴，枝叶狂暴地拍打，震慑得我们紧紧抱住大树。

等到感觉微微凉风拂来，声浪已远去，竟是如此有惊无险！

等到全身都被打湿，我们也到达了峰顶。

啊，半轮旭日刚探出海面。

在对面山岭上，在万千金线霞光的背景上，一只巨鹿正举蹄昂头，跃出林海，似欲驾霞而去。

“是它，就是它，金鹿！”

“是的，朝阳把它衬得金灿灿的、光芒四射。”

“魔鹿！”

魔鹿！

“多美的茸角！”

“发现的喜悦，辛劳的甜果，使我们一群探险者欢呼雀跃，感叹大自然竟有如此神奇的造化。”

随着海上日出光彩的变化，那魔鹿一会儿显出哲人的凝神沉思，一会儿又激越豪放，引颈长鸣...或摇角、或奋鬃、或顾盼.....神韵百般，姿态万千！

人，总是不满足已得到的，对美的渴求，总如江水般滔滔。

我们哪里还管撞了可怕的蚂蚁窝、横卧的大蟒、挡路的有毒藤蔓，一溜小跑地向魔鹿屹立的山峰奔去。

谁也没顾得清除吸血的旱蚂蟥，啃肉的黄蚂蚁，就连忙抓住魔鹿的腿，生怕它一炸尾花，箭出而去。

这是一株奇特而又神化的高山榕树，三枝巨大的气根，支撑着它粗壮的树身。

是的，那倾斜向上的树身构成了鹿的躯干，后面的气根其上如板块，整根如鹿后肢，前面两枝气根犹如腾空的前蹄，妙在树身端部如颈细长，三丫横枝分向如角。

它是榕树气根的杰作！

气根和板根，是热带雨林的特征。

气根粗可环抱，板根上铺顶可作屋。

由于要维持旺盛的生命力和快速成长，榕树需要生出气根、板根来汲取水分和营养。

为何树干是被气根撑在空中？

难道它的种子和苗，能如直升飞机或翠鸟一样悬浮在空中，然后扎下根来，再去生长？

在它身下，是一棵已枯死、腐朽的青梅树。

## <<相思鸟要回家>>

不难看出，当年它曾是一株挺拔英俊、生气勃勃的大树。

我曾在万宁礼纪海滩上，瞻仰过青梅林的风姿。

由于它是热带珍贵树种，材质优良，倍受人们的保护。

可是，它的生命之花是怎样凋萎的呢？

不知是哪一天，一只小鸟站在它可爱的枝头上歌唱。

临飞离时，在树上留下了一撮鸟粪。

鸟粪中有一颗种子。

种子在雨中苏醒，在青梅树上发芽，生根，抽叶。

雨季到了。

狂暴的雨，唤醒了热带森林，注入了充沛的生命之泉，奏起了狂热的生命之歌。

森林喧嚣了，树木呼啸着生长。

小鸟带来的种子已抽叶。

气根、板根迅速地沿着青梅树干往下长，疯狂地汲取养料和水分，疯狂地生长，疯狂地用发育起来的根严实地包裹青梅。

它们对青梅的抗议、痛苦毫不怜悯，直至把它捆紧绑牢，收缩绞索，使它得不到阳光，得不到水分...  
... 青梅死去了。

鸟儿留下的那颗种子，长成了粗壮的高山榕。

高山榕夺取了青梅占据的土地、空间、阳光、水分，就这样，一个生命杀死了另一个生命。

原来，高山榕的成长是建立在青梅树的死亡上的！

高山榕的木材低劣，而青梅树的价值高昂，人们因此对高山榕咬牙切齿，称之为“残酷的刽子手”！

鹿是善良美丽的化身。

被人们喜爱、叹为观止的鹿树——高山榕，却是残忍、丑恶如魔鬼一般。

高山榕是如何将这善和美，与恶和丑结为一身的呢？

这是人类眼中的它。

可是，如果允许高山榕申辩呢？

它是不是也应该有生存的权利？

它若不去争夺一块宝贵的热带土地的话，又何处立身呢？

.....

<<相思鸟要回家>>

媒体关注与评论

思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人，她写了将近一个世纪，今天还紧紧握住手中那支笔。

好几代的孩子读她的诗文，懂得爱世界、爱大海、爱星星。

听她的话，年轻人讲“真话”写“真话”，为国家为人民奉献赤诚的心。

作为读者，我敬爱她；作为朋友，我为她感到自豪。

——巴金 让我们在孩子们心中 培养对美好和艺术的热爱。

人类的创新精神是永恒的。

——韩素音 中国儿童文学之树根深叶茂。

——雷洁琼



<<相思鸟要回家>>

编辑推荐

繁星永照，春水长流。

冰心作为20世纪中国著名的女作家之一，她把真诚的爱心给予了一代代“小读者”。

冰心奖，以文学家冰心的名字命名。

1990年由著名学者雷洁琼女士、世界著名作家韩素音女士、著名儿童文学家葛翠琳女士创办。

<<相思鸟要回家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>