第一图书网, tushu007.com

<<美国大学室内装饰设计教程>>

图书基本信息

书名：<<美国大学室内装饰设计教程>>

13位ISBN编号：9787532254422

10位ISBN编号：7532254429

出版时间：2008-1

出版时间：上海人美

作者：尼尔森

页数：475

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《美国大学室内装饰设计教程》引导你进入一个精彩的室内设计世界。
现在的室内装饰行业正日益繁荣，并不断地发展变化，《美国大学室内装饰设计教程》阐释了这些变化。
书中的图片形象地展示现代设计潮流，以及对传统风格的时尚诠释。
艺术线条也已更新过，而且书中的设计方案更易于操作。
第一章“设计程序和设计专业”，探讨解决设计难题的方法和一些专业人士的技巧。
关于设计领域的知识将会引导那些有抱负的人士进入设计领域，读者更好地了解室内设计师做什么，以及如何与他们共事。
室内设计不仅要美观宜人，也要讲求安全性和实用性，而且将不同的风格、功能和客户的喜好和谐地搭配平衡，繁杂费心，所以室内设计的学习要全面而又注重细节。
完美经典的设计方案给设计师带来的满足和自豪，会觉得为此所付出的时间和精力是值得的。
第二章详细阐释关于节能高效的家用电器和高科技产品的相关信息，以及地板的更新材料(如竹子结实耐用)、纺织品的更新材料(如一种聚交酯乳酸，也是非常耐用)。
本章内容经重新编辑后首先阐述材质的耐用性，然后是一个简约风格的居室设计案例，最后是针对特殊人群的设计方案。
保护我们的生存环境的重要性并非是一时的兴致所至才提出的——它是保证未来的繁荣发展和高品质的生活的关键因素。
美国颁布残疾人法案，全社会对建筑设计专业的普及高等教育也日渐关注，这些都已经令设计师们在室内设计时不得不考虑特殊人群的利益。
《美国大学室内装饰设计教程》在开始的章节中就强调这些设计中的人文因素，以此来推崇一种设计理念，即在学习室内设计的每个环节中都以用户需求和环境保护为首要考虑因素。
第五章阐述科技已经在室内设计的学习和实践中起到重要的作用。
家用电脑的普及使用，更迅捷的远程通讯的需求，使建筑内的配置系统变得比过去几年更为至关重要。
随着家庭智能化的推广使用，人们开始借助它解决诸如家庭的日程安排和节约能源的问题。
本章节提供的信息和方案能帮助今天的或是明天的设计师们利用这些高科技手段来解决设计难题。
第六章“空间设计”，详尽地陈述许多在新工程或是改建工程开始的时候必须要做出的重要决策。
第七章“建筑平面图和建筑体系”，详尽解释一个新建筑项目或重建工程的每个关联阶段的情况，包括各种改进和利于环保的专业性设计图和透视图。
由于家居设计是室内设计的许多入门课程的主要环节，那么《美国大学室内装饰设计教程》中的设计理念首先应用在家居设计领域，然后才是非住宅性的室内装饰方面。
事实上，经典设计中所用到的大多数的材料、原理和要素在两个领域里都能贯通应用。
《美国大学室内装饰设计教程》在涉及“非住宅性的建筑设计要素”的篇章中，尤其针对非住宅性的建筑设计提供很多的信息和知识。
通过观察和学习，室内设计的学习者可以在任何环境下获得相关知识，或是家居住宅，或是我们工作、购物、学习、等各种活动的地方，我们都能找到那种设计所带给人们的愉悦，也能在过去的设计作品中获得鉴赏的快乐。

书籍目录

前言第一章 设计程序和设计专业室内设计：一生的追求设计语言家居室内设计和非家居室内设计住宅的设计与舒适感室内设计的必要性设计的程序签订协议问题报告书实地考察和拟定计划书拟定计划书设计构思：解决问题入住后的评价非住宅建筑的设计中要考虑的因室内设计的职业设计行业：过去和现设计师的技能培训和职业发展室内设计的资源室内设计的职业室内设计的未来发展第二章 设计中要考虑的特殊问题重要的设计元素环境因素持久耐用环保设计其他的环保问题有特殊要求的用户大众化设计1990年美国残疾人法出入方便的设计为特殊人群设计为行动不便的人所作的设计针对丧失听觉的人的设计针对盲人的设计针对老年人的设计为特殊群体的需求而设计以独特的设计作为基本目标第三章 设计原理和设计元素设计原理规模比例均衡韵律重点和谐：多样化和整体性设计元素空间造型或外观质量线条质地纹理花色图案光线色彩结构和装饰设计设计的鉴别力和卓越品质花费不是问题训练眼力寻求个人风格第四章 色彩我们如何看待色彩减色法视觉灵敏度和视觉迟钝位变异构色彩理论标准色彩轮理论蒙赛尔理论其他的色彩理论色彩和谐色彩和谐要注意的事项……第五章 灯光和技术第六章 空间设计第七章 建筑平面图和建筑体系第八章 家具安排第九章 家具的选择第十章 建筑细节第十一章 墙体、吊顶以及窗饰第十二章 地板材料和覆盖物第十三章 纺织品第十四章 艺术品和小物件第十五章 设计的历史术语表

编辑推荐

《美国大学室内装饰设计教程》最后的篇章回顾了历史上著名的经典设计风格，由古希腊、古罗马，延伸到现代派和后现代派的成名作品。
在这《美国大学室内装饰设计教程》中，还收录了一些附加的、改进过的建筑研究的照片。
纵览两千年来的设计历史，让我们了解世界就在我们脚下。
那些独具异国韵味的地方，具有历史意义的时刻，以及珍贵的人类文化都会成为今天的设计元素，来丰富我们的设计，增加设计的意义，将过去与现在、现在与未来联系在一起。
室内装饰的入门课程因其授课方法不同而各异，所以《美国大学室内装饰设计教程》的课程设置灵活多变：各章节的顺序安排可以由教师决定，精选出的章节可以重点详细地讲解，或是留待适合的阶段学习亦可。
尽管《美国大学室内装饰设计教程》仅为指定课程的组成部分，我们仍希望读者能在享受其中的乐趣之余，潜心于自己对室内设计这个终身事业的追求。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com