第一图书网, tushu007.com

<<石膏头像素描技法指南2>>

图书基本信息

书名：<<石膏头像素描技法指南2>>

13位ISBN编号：9787532254507

10位ISBN编号：753225450X

出版时间：2007-1

出版时间：上海人民美术

作者：俞建国 绘

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

素描是绘画以及一切造型艺术的基础和最主要的基本功，也是一把步入艺术殿堂的钥匙。
学习素描先从石膏素描人手，这为国内外美术家和艺术院校的教学实践证明是科学的方法，是行之有效的途径。
当今的素描教学，由于社会机制的多功能转换，出现了多元的发展。
一些艺术院校和普通高校所设置的美术专业，在开设的素描基础课教学过程中，教员和学生们开始思考、探索素描的思维方式、素描的审美、素描的手法、素描的形式、素描的概念和素描的法则等问题。
由于各种艺术专业的需要不同、素描基础教学的要求不同，如何把握以及正确定位来进行素描造型基础的正确训练，将是提高美术专业水平以及相关艺术教育质量的一个重要的环节。
一般石膏素描写生，往往是把物象的表面结构与明暗充分表现出来，而忽视物象客观存在的本质结构因素。
结构素描，即对物象的表面特征与内部本质结构结合在一起，给人以既丰富而又深刻，既生动而又有内在的感觉，它不是简单的直观现象，而是以物体本质因素进行主导思维的结果。
结构素描要求画者对对象结构组合达到整体性、完整性。
要充分体现对象内在排列的连贯性与节奏感。
这种结构不是简单的互相集合体，而是互相依赖、互相联系，具有一定内在规律的整体。
结构是在运动中存在的，是富有生命的，不是简单形式的结构。
同时，结构素描不是为结构而结构的一种简单程式，而是根据对象的本身特点和内在因素，在观察方法、表现手法以及形式上进行自我调节，目的是帮助作画者更好地理解对象的结构本质，为的是更好地、更完美地表现对象。
俞建国，早年毕业于上海戏剧学院舞美系，受教于著名油画家陈钧德、杨祖述两位教授。
现任职于上海市沪东工人文化宫。
二十几年来，一直从事美术基础教学辅导工作，在实践中，他不断研究，不断思考，不断探索，画了大量的石膏素描作品，对素描进行了不同表现手法的处理，逐渐完善了他的思维方式的转换，使他的素描表现方法也随之得以转换，形成了他的结构素描的画法。
上海人民美术出版社曾编辑出版了俞建国绘的《石膏素描技法范本》（1）、（2）、《石膏挂像素描技法范本》、《石膏头像素描技法范本》、《石膏几何体素描技法范本》、《水粉画静物写生技法范本》初级版、高级版、《素描高考直通车——四课时石膏头像》、《石膏头像素描技法指南》等辅导教材。
《石膏头像素描技法指南》的出版，希望能给艺术院校的学生和美术初学者有所帮助和启迪。

<<石膏头像素描技法指南2>>

书籍目录

米洛的维纳斯阿戈利巴格那梅拉达罗马皇伏尔泰荷马朱利亚诺·美第奇巴特农的维纳斯阿波罗牧童马赛曲战士阿里斯托芬拉奥孔戴盔甲的战士阿波罗阿里亚斯米开朗琪罗大卫

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com