

<< · 室内设计表现技法 >>

图书基本信息

书名：<< · 室内设计表现技法 >>

13位ISBN编号：9787532254552

10位ISBN编号：7532254550

出版时间：2008-2

出版时间：上海人民美术

作者：丁斌

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< · 室内设计表现技法 >>

内容概要

《室内设计表现技法》作为艺术设计技法辅导系列的教材之一，是根据我国现今大学艺术设计学科所设立的各种学科方向的专业基础与专业设计课程而编写的，《室内设计表现技法》作者为大学设计专业学科有着多年教学实践经验的教师。

《室内设计表现技法》内容翔实、表达清楚、训练实用、案例经典、图文并茂，将使你轻松地更好、更快掌握室内设计表现技巧，化创意灵感为设计形式。

即使是非艺术专业的学生，也可以通过本书来学习相关的室内设计表现。

主要内容：从技法的构成要素到材料应用；从绘制工具的选择到基础的多种训练；从室内空间表达到室内设计风格的表现。

《室内设计表现技法》紧贴课程进行实践训练，表现步骤明析，使你快速掌握室内设计透视、构图、色彩、光影、质感及陪衬景物的表现技法。

最后章节特别介绍了利用计算机辅助工具在室内设计中的表现应用。

<< · 室内设计表现技法 >>

书籍目录

前言第一章 室内设计表现技法概论室内设计效果图的表现特征与构成要素1 室内设计效果图的具体表现特征2 室内设计效果图的构成要素各类室内空间的表现特点1 人居环境室内设计的表现特点2 限定性公共环境室内设计的表现特点3 非限定性公共环境室内设计的表现特点室内设计的流派与风格1 常见的几种室内设计风格介绍2 室内设计流派的介绍室内设计的材料与应用1 木材2 金属3 砖材4 装饰用石材5 玻璃6 建筑装饰用陶瓷制品第二章 室内设计表现技法基础绘制工具的使用与选择1 常用表现工具的分类2 表现工具与材料的使用表现技法的基础训练1 纸张的选择与裱纸的方法2 界尺工具的使用方法3 线条的练习4 速写的练习室内设计的透视原理1 一点透视（平行透视）原理和应用2 两点透视（成角透视）原理和应用3 三点透视原理和应用4 轴测图的原理及应用5 圆形的透视原理及应用室内设计表现的构图技法1 构图的基本概念2 室内设计效果图的构图特征与应用3 取舍和虚实手法在构图中的运用室内设计表现的色彩原理1 色彩的基本原理2 色彩对人的生理和心理影响3 室内设计的色彩应用第三章 室内效果图表现的光影与质感室内设计表现技法中的光影处理1 室内光线与明暗的产生规律2 光线明暗的表达不同质感效果的表现技法1 砖石、木材类的表现2 金属、玻璃、陶瓷类材质的表现3 皮革、布面、地毯类的表现室内效果图陪衬景物的表现技法1 室内植物的衬景表现2 室内装饰、陈设品的衬景表现3 室内人物的衬景表现手绘陪衬景物的练习方法第四章 室内设计的手绘表现技法与步骤手绘草图——快速表现技法1 单色表现：铅笔素描与钢笔画表现技法2 线条与色彩结合表现深入表现——透视效果图技法1 水彩渲染表现技法2 水粉表现技法3 喷绘表现技法作品赏析第五章 计算机辅助表现室内设计电脑效果图概述CAD软件介绍1 二维绘图与编辑功能2 尺寸标注功能3 视图显示方式设置4 绘图实用工具5 图形的输入、输出功能3D软件介绍1 3D软件的发展2 3D软件的种类3 制作3D效果图的得力工具——3DSMAX4 电脑效果图的渲染利器——Lightscape电脑效果图的后期处理作品赏析——电脑效果图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>