第一图书网, tushu007.com

<<陶艺设计>>

图书基本信息

书名：<<陶艺设计>>

13位ISBN编号：9787532254798

10位ISBN编号：7532254798

出版时间：2008-11

出版时间：孙晶 上海人民美术出版社 (2008-11出版)

作者：孙晶

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

陶艺，首先它是一门工艺，而工艺（craft）一词具有多重含义，其中重要的内涵之一是指一种需要特殊技能和知识的行业，尤指手工艺。
在人类的文化艺术发展史与经济生产发展史中，手工艺占有极为重要的地位。
虽然150年来是现代主义、后现代主义等设计思潮、流派层出不穷，但手工艺品包括陶瓷工艺品的设计与发展非但没有消失，而是以自身的发展使其本体形式获得了现代化的演变。
从某种意义上讲，正是工业革命及机器文明催生了现代陶艺的形成。
在早期的包豪斯设计教育中，手工艺是一个主要的课程内容，如金属工艺、木工工艺、陶瓷工艺、染织工艺等。
它在很多方面大大发展了现代手工艺，如在建校宣言中呼吁要将手工艺人提高到艺术家的层次，如将手工艺传统和20世纪先锋派艺术相结合。
在包豪斯的影响和推动下，工业发达的国家与地区的现代手工艺都得到了高水准和普及化的发展。
中国传统陶瓷艺术有着悠久而灿烂的历史，在整个中国文化艺术发展史中占有重要的位置。
在文化史、美术史、设计史中，陶瓷艺术是贯穿其中的主要内容之一。
在改革开放之后，随着文化艺术交流、设计艺术、手工艺交流的频繁，随着公共空间与生活空间的变化与丰富，随着设计审美与观念的演化更新，随着新材料、新工艺的大量出现，传统的陶瓷艺术终于开始了向现代形态的转变过程。
在这本书中，我们将发现与认识进入现代设计理念的现代陶艺。
它在技术与艺术、工艺与设计、继承与创新的交织、碰撞中演化发展，并让人们体会到新“手工”的愉悦与欣喜。

内容概要

《陶艺设计》将陶艺设计中常用的成型工艺、装饰手法都用步骤图加以演示，并配有详细的文字说明，使初学者对于陶艺设计的技艺方法一目了然。
《陶艺设计》的重点在陶艺的成型工艺、装饰手法、烧成工艺等，此外作者为了让读者全面了解陶艺知识，还简要地介绍了陶艺的分类和发展，并且有代表性地介绍了当代各国著名的陶艺艺术家，分析了他们的风格、工艺以及代表作。
《陶艺设计》文字生动，图例丰富，具有很强的实用性。

书籍目录

1 现代陶艺的定义及分类1.1 现代陶艺的定义1.2 现代陶艺的分类2 现代陶瓷艺术的发展2.1 美国现代陶艺的发展2.2 日本现代陶艺的发展3 现代陶艺的原料工艺3.1 陶瓷原料3.1.1 黏性原料3.1.2 减黏原料3.1.3 熔剂原料3.2 黏土使用的技术要求和工艺流程3.3部分陶瓷泥料加工机械设备简介4 现代陶艺的成型工艺4.1 可塑法成型4.1.1 拉坯成型4.1.2 泥板成型4.1.3 泥条盘筑4.1.4 雕塑成型4.1.5 印坯成型4.2 注浆法成型5 现代陶艺的装饰手法5.1 坯体装饰5.2 釉彩装饰5.2.1 釉的定义及分类5.2.2 釉的原料5.2.3 陶瓷釉和彩料的呈色金属元素5.2.4 陶瓷彩绘5.2.5 各种色釉和艺术釉6 现代陶艺的烧成工艺6.1 干燥过程6.1.1 自然干燥6.1.2 人工干燥6.2 烧成工艺6.2.1 装窑6.2.2 陶瓷烧成6.2.3 烧成工艺控制现代陶艺主要的国际性展览现代陶艺主要的国际性组织现代陶艺的主要刊物参考文献

章节摘录

插图：

编辑推荐

《陶艺设计》由上海人民美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com