

<<楚汉相争>>

图书基本信息

书名：<<楚汉相争>>

13位ISBN编号：9787532255313

10位ISBN编号：753225531X

出版时间：2009-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：林林

页数：全六册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楚汉相争>>

内容概要

《楚汉相争》主要讲述了楚汉相争的故事。

连环画(俗称“小人书”)是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式,是通过文学语言与多幅连环画面,互相依附,互相补充,密切配合来塑造形象,叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。

<<楚汉相争>>

作者简介

陈丹旭，上海最早期的连环画名家之一。

上世纪二十年代，他曾先后参加上海世界书局出版的五部冠以连环画的作品中的三部，即《连环画图三国志》、《连环图画岳传》、《连环图画封神榜》的绘画工作。

三十年代他又创作了连环画《文天祥》《与张金涛合作》，《包公出世》《与沈鸿馨合作》，《西厢记》，《武松》，《诸葛亮》、《特别快车》，《鸳鸯楼》，《貂蝉》以及《图画杨家将》等。

陈老先生在这些作品中，借鉴古人风格，画面处理类似于旧小说和报刊的插图，同时自创先河，采用图画算法，线条流畅，古朴典雅。

新中国成立后，他的绘画生涯进入鼎盛时

<<楚汉相争>>

书籍目录

《兵伐咸阳》 《韩信拜师》 《汉王东征》 《荥阳之战》 《自称齐王》 《乌江自刎》

<<楚汉相争>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<楚汉相争>>

编辑推荐

《楚汉相争(宣纸本连环画)(套装共6册)》由林林编著，陈丹旭绘制。陈丹旭的作品借鉴古人风格，画面处理类似于旧小说和报刊的插图，同时自创先河，采用国画笔法，线条流畅，古朴典雅。

<<楚汉相争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>