第一图书网, tushu007.com

<<和海派大师们>>

图书基本信息

书名：<<和海派大师们>>

13位ISBN编号：9787532255528

10位ISBN编号：7532255522

出版时间：2008-9

出版时间：上海人美

作者：夏振亚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

一个人的创作道路，其实就是激情燃烧的人生之旅。
忆往昔，我的艺术人生，也有过无数次的激情燃烧和情感的涌动。
早在20世纪80年代初，我决意拍一部国画电影，因为我考虑到一代大师个个年事已高，我必须争分夺秒，抱着抢救性的急切心情，要赶紧记录大师们的人生风采，留给后人，铭刻历史。
在拍摄过程中，虽然几经周折，甚至三起三落，但我始终坚持，终于完成了《画苑掇英》这部大片。
岁月是条无尽的河。
不少大师已经仙逝。
然而，大师们的音容笑貌，笔下的“绝技”、“绝招”和作画的全过程，仍然鲜活而生动地定格在银幕上，这部影片已当之无愧地成为我国画坛上重要的历史文献了。
银幕上，永远定格大师们的风采。
银幕下，还有许多鲜为人知的动人故事。
如果说，银幕上最直接最形象反映人帅们的“国画艺术”，而银幕下的故事，是最具体也最深划昭示了大师们的“为人品格”。
二十多年过去了，大师们的人格力量一直在激励着我，感动着我，常常他我伏案沉心，夜不成眠。
我决意拿起笔，把我与大帅们的交往，亲眼所见，亲耳所闻，亲身经历的往昔。
为大师们再次“传神写照”，公之于世。
我深信。
大家读了以后各人会有各自的感受吧……

第一图书网, tushu007.com

内容概要

翻开本书，会见到一批光辉夺目的名字。
　他们是——　林风眠、刘海粟、陆俨少、谢稚柳、朱屺瞻、唐云、程十发、关良、王个移、沈迈士、沈柔坚、陈逸飞、应野平、黄幻吾、吴青霞、胡若思、赵宏本、赖少其、徐子鹤陈佩秋、刘旦宅、方增先、林曦明、周慧瑁、韩天衡、吴为山……　一位中国影坛奇才，一位江东才子，一位集电影、文学、书画为一身的三栖艺术家夏振亚，在廿世纪八十年代，他出于使命的思考，用电影语言，对海派大师们的绘画艺术作了抢救性的纪录，拍成一部大型历史文献影片《画苑掇英》，在海内外引起强烈反响。
今天，夏振亚又用文学语言，撰写了这本精美的散文集，激情回忆与当代大师们相处在银幕背后的生动故事，并将《画苑掇英》影片制作成碟片首次奉献给广大读者。
散文中的故事是绝版，电影《画苑掇英》的碟片也是绝版，广大读者值得一看，也值得永久性的收藏……

作者简介

夏振亚，生于江苏阜宁，国家一级导演，被国务院授予有突出贡献电影艺术家称号，享受国务院特殊津贴，世界杰出人物勋章获得者。
他曾任上海科教电影制片厂编导，短片专家委员会主任，上海东方电视台振亚影视公司董事长．总导演、艺术总监，中国电影家协会理事，上海市文联委员，上海市科协常委，中国电影金鸡奖一评委，上海现代书画艺术社社长，南京大学、南京理工大学兼职教授。

<<和海派大师们>>

书籍目录

前言 夏振亚　峻青题赠代序一　关良　周慧瑁题赠代序二 陆俨少机缘　我与芦苇的天缘　踩着人生江河波涛　艺术感应是与万物情感的交流　艺术与科学探秘都是天赋人权墨缘　王个移比他的老师吴昌硕幸运　程十发曾为我仗义执言　我与刘海粟第一次见面就发生激烈争论　林海茫茫，世间何处觅风眠　三次约请拍电影遭拒绝，谢稚柳终于被我说服了　林曦明该不该银幕上亮相？
　朱屺瞻送我《兰花》图，画里有“话”，“话”也是画　看完国画电影，陆俨少潸然泪下　关良独此一举，特地为我撰写一篇长文　唐云与我云游故事多　唐云偕赖少其、徐子鹤来我家，唐云“误笔成鸟”传佳话　我心中的“侠女”陈佩秋　“手指画”大家沈迈士与“猴王”赵宏本，绝技、绝招、绝活成绝唱　应野平与黄幻吾，我对他们既有遗憾的愧对，也有欣慰的自豪　在诸多大家和泰斗面前，我“斗胆”破门入画　方增先挥毫“背影”意无尽　吴青霞破例为我题词改画　刘旦宅笔下的“林妹妹”，原型究竟会是谁？
　分手20年，刘旦宅送我一幅《怀素书蕉》图，顿时旧情燃烧　“大风堂”里大弟子，胡若思是大画家也是大玩家　山水画能表现爱情吗7林曦明、吴玉梅与我月夜散步，情“画”连篇　林曦明“画中情人”终于揭秘　我赞赏画家胡铁铮的“反叛”精神　我画“鱼”，苏叔阳登门“放钩”　“夏氏鱼”跃“龙门”，浪留过后波　作画行舟，谁是我的引航人？
　深夜敲门，沈柔坚来访却忘初衷　周慧瑁多次题字赠我，笔笔重千钧　我与韩天衡三次合作的“笔中情”　北京急电要我题写报头，怎么也没想到　在唐伯虎的故乡，我找到了真“虎”　塑魂——吴为山刻刀下的鬼斧神工　陈逸飞曾为家父画肖像佛缘　大年夜，明肠法师请我全家吃团圆饭，出家人怎会成为自家人　我拍佛门，大和尚真禅开“后门”，玉佛寺众门齐开　台湾高僧托人送我佛书一部，我回赠斗笔一支　游灵山：非名山不留仙住，会无相：是真佛只说家常代后记 林曦明

章节摘录

插图：

后记

因为这本书是写我们画家的，当它尚未问世之时，我有幸先睹为快了。
它给我强烈的印象是夏导他把一代画家在影片拍摄中相互交往的趣闻轶事一一写来，写得那么有滋有味意趣横生，深刻而生动，富文学性、纪实性、趣味性，宛如一泓消泉潺潺流水，诗意与现实的结合，体现了一种儒雅脱俗的人文精神。
读后给人以艺术品味和人生感悟的双币享受!为此，我为振业导演巾衷喝彩!

编辑推荐

《和海派大师们》由上海人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com