第一图书网, tushu007.com

<<景观植物配置设计>>

图书基本信息

书名：<<景观植物配置设计>>

13位ISBN编号：9787532255955

10位ISBN编号：7532255956

出版时间：2008-2

出版时间：上海人民美术出版社

作者：顾小玲

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《景观植物配置设计》对初学景观设计的人来说是一部容易入门的专业书，本书对植物的自然生态特性做了简明扼要的阐述，图文并茂，通俗易懂。
即使是对植物不太熟悉的人，通过阅读本书后，也会很快熟识我们身边环境中的许多植物和树木。
由于本书中有大量植物配置的实际案例为主的图片，因此可以加深人们对植物名称和配置植物的了解，书中第三部资料篇里收集了景观中常用植物200多种，给景观植物配置设计带来了查找和使用的方便。

作者简介

顾小玲，日本造园建设业协会会员，日本爱知县造园协会会员。

1984年南京艺术学院工艺美术系装潢专业毕业后留校工作。
1989年赴日本爱知县立艺术大学留学。
1991年至2001年日本名古屋造园株式会社设计部高级工程师，十年来主持和参与完成百余项城市环境、公园、庭园等工程设计。
2002年至今任教于南京艺术学院设计学院，从事环境艺术设计教学与研究工作。

1994年庭园设计作品参加日本全国第20届造园设计大赛获一等奖；2000年造园设计施工作品参加日本爱知县造园协会举办的施工作品展获一等奖；2006年北京奥林匹克公园公共设施设计方案（独立完成）获“整体方案提名奖”，两项“单项奖”。
2004年编著《景观设计艺术》（设计篇）、《景观设计艺术》（植物篇）由东南大学出版社出版；2006年合著《风景园林设计》由上海人民美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

1 植物属性篇 生长·植物 生态·植物 文化·植物2 植物设计篇 植物·造型 手法·设计 风格·设计 艺术·设计 原则·设计3 植物资料篇 观赏·植物 用途·植物 分类·植物

章节摘录

1. 植物与光照　　光是植物生长发育的必要条件，不同种类的树木对光照的要求也有所不同。例如热带气候环境下光照强烈、气温较高，热带环境生长的树木就不能拿到北方气温较低的环境中种植?适应热带环境气候的树木，也就是适合热带环境因子，一旦环境因子被破坏，树木就会因失去生存条件而死去。
相反北方耐寒而不耐热的植物拿到热带气候中生长也一样会无法生存。
自然界中植物按其对光照的不同要求可以概括为三类：　　阳性树：所谓阳性树就是喜光照的树，而不耐阴，它们在阳光(或强光)照耀下才能正常生长发育。
它们在没有光照的阴地卜‘栽植会生长发育不良甚至会枯死。
落叶树、花木大多数是阳性树。
阳性树一般枝叶疏松透光，树皮较厚，叶色较淡，开花结果率较强，自然整枝较好，枝下树干较高。
一般生长较快的树，寿命较短。
阳性树木代表植物有：梅花、桃花、紫薇、合欢、栾树、木绣球、玉兰等。
　　阴性树：所谓阴性树就是在光照较弱的背阳的阴地生长发育较好的树木。
一般需光度为伞日照的5%-20%左右，喜潮湿背阴处。
这类植物在阳光（或强光）地上栽植会影响其生长和发育，树叶容易被强光灼伤枯竭。

<<景观植物配置设计>>

编辑推荐

《景观植物配置设计》作者在日本从事景观设计十几年，去过许多国家和城市，收集了大量的植物景观图片。
书中的大多数图片是作者和他的朋友摄于美国、加拿大、法国、德国、英国、芬兰、意大利、澳大利亚、日本、新加坡、泰国等国家。
《景观植物配置设计》是作者在接触了各国的景观设计实例而筛选的点滴积累，搀杂了个人经验所编写的，为的是给学习与从事景观设计的人们提供新的设计理念和新的设计角度，让设计工作更加便捷宜人。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com