第一图书网, tushu007.com

<<宗璞童话/中国童话大师经典丛书>>

图书基本信息

书名：<<宗璞童话/中国童话大师经典丛书>>

13位ISBN编号：9787532256532

10位ISBN编号：7532256537

出版时间：2008-5

出版时间：上海人美

作者：宗璞

页数：全7册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国童话大师经典丛书.葛翠琳童话
葛翠琳的不少童话名篇，是可以作为全世界儿童共有的童话珍品，进入儿童文学宝库和世界童话史册的。
选编在这部集子里的许多篇作品，都堪称这位德高望重的老作家的童话代表作，同时也是中国当代“抒情派童话”创作领域里的经典篇目和一座座高峰。

作者用自己的爱心、道义和良知，编织起守护着纯真的童心、美丽的大自然和动物乐园的栅栏；她用最真诚的文字，替鸟兽和昆虫立言，重述着山林、荒野、溪谷和小熊、松鼠、猴子、斑马、野天鹅、金雕们的生命故事。
这些温馨的童话故事，也充满了舔犊般的“美育”和“德育”意义。
它们所涉及的主题包含着诸如谦让、分享、诚信、专注、承担、奉献、勇敢、
自信、友爱、互助、智慧、感恩等等。
这些美德都是小孩子在成长过程申所不应回避和绕过的，而且，正在成长中的小孩子们，也是特别需要这样一些温馨的“德育故事”滋育的现代孩子。

中国童话大师经典丛书.王晓晴童话
康·巴乌斯托夫斯基曾称赞散文家普里什文是“能为每一片落叶写出一部长诗的大师”。
我觉得。
王晓晴似乎也具有能为每一株小树、为每一棵小草和每一朵小花写出一部童话的才能。
她的童话里不仅充满了抒情性和浓郁的诗意，也呈现着她对儿童的纯净、善良、好奇、友爱、天真等天性胸尊重与理解。

想家的小草人儿、好运气的小茸鸭，走向大海的泉水、小甲虫、老渡船和树、荠菜外婆、快乐和忧伤、看不见的风、雪人、时间老人，甚至一支黑头儿的火柴、一张纸、一颗不起眼的酸枣儿……都成为了童话里的主角。
王晓晴的童话里不仅充满了抒情性和浓郁的诗意，也呈现着她对儿童的纯净、善良、好奇、友爱、天真等天性的尊重与理解。

本从书还有《中国童话大师经典丛书：金波童话》\《中国童话大师经典丛书：宗璞童话》\《中国童话大师经典丛书：张秋生童话》\《中国童话大师经典丛书：宗璞童话》\《中国童话大师经典丛书》

作者简介

宗璞（1928— ）女，祖籍河南南阳唐河，在北京出生，原名冯钟璞，当代作家，笔名有任小哲、丰非等。
毕业于清华大学外文系，退休于中国社会科学业院外国文学研究所。
中国著名作家、著名哲学家冯友兰之女，1928年7月生于北京，十岁时随家庭南迁到昆明。
上过南菁小学和西南联大附中。
1946年考入天津南开大学外文系，后转人清华大学外文系，1951年毕业。
曾在中国文联、文艺报等单位工作。
1960年调《世界文学》编辑部。
“ 文革 ”前作品主要有短篇小说《红豆》、《桃园女儿嫁窝谷》、《不沉的湖》、《后门》、《知音》等，《红豆》曾受到不应有的批判。
“ 文革 ”后，有短篇小说《弦上的梦》、中篇小说《三生石》，获全国优秀中短篇小说奖。
1981年北京出版社出版了《宗璞小说散文选》。
后来又抱病奋力创作反映中华民族知识分子命运的长篇小说《野葫芦引》，其第一部《南渡记》已于1987年问世，获得了好评。
1948年开始发表作品，成名作为1957年的短篇小说《红豆》。
新时期她开始大量发表作品，代表作有短篇小说《弦上的梦》（获1978年全国优秀短篇小说奖）、中篇《三生石》（获第 一届全国优秀中篇小说奖）、童话《总鳍鱼的故事》（获中国作家协会首届全国优秀儿童文学奖）、《蜗居》《我是谁》等。
1988年出版第一部长篇小说《南渡记》，1996年由华艺出版社出版四卷本《宗璞文集》。
1994年春风文艺出版社出版了《铁箫人语》，其作品大多反映中华知识分子的生活。
宗璞吸取了中国传统文化与西方文化之精粹，学养深厚，气韵独特。
她的小说，刻意求新，语言明丽而含蓄，流畅而有余韵，颇具特色。
她的散文情深意长，隽永如水　　宗璞在病中苦耕，历时7年，《南渡记》的第二部《东藏记》终于面世，荣获第六届茅盾文学奖。
目前《西征记》已完稿，刊登在《收获》上，计划中尚有《北归记》。
这是总书名为《野葫芦引》的多卷长篇系列。
宗璞以她细密从容的叙述方式，建立起优美温婉的语言风格。
众多的人物命运和世相心态，在看似平淡的生活情境和细节中缓缓展开，伏有大气磅礴的布局。
宗璞笔下的战争没有刀光剑影，却烙刻了深重的精神创痕，并具有一种柔性的书卷气息。
那种浸入骨髓的文化质感，在阅读中竟令人有如置身于《红楼梦》的语境之中。
读《东藏记》这样隽永而精致的小说，真是受益又享受。
还有《紫藤萝瀑布》。
读小说是件乐事，写小说可是件苦事。
不过苦乐也难截然分开。
没有人写，读什么呢？
下辈子选择职业，我还是要干这一行。
——宗璞　　《东藏记》内容提要：　　《东藏记》是四卷本长篇小说《野葫芦引》的第二卷，并可独立成篇。
这部作品以抗日战争时期昆明西南联合大学的生活为背景，描写孟樾一家和师生们艰苦的生活。
对教授间亦雅亦俗的人情世态，对青年人朦胧纯真的思想、情感，均施以委婉细致的笔墨，既有妙趣，又见真情。
在阅读中竟令人有如置身于《红楼梦》的语境之中。
生活情境和细节伏有大气磅礴的布局。
《东藏记》刚开始写作，宗璞的视网膜脱落，手术后左眼仅有0.3的视力，右眼几乎看不见，加之近年来头晕顽疾使她劳累过度时会天旋地转，左手时常麻木痉挛，已经无法阅读和写作。

不能写就口述，由助手记完一段再念给她听，一节完成放大到一号字体再打印出来给她看。
难以想象宗璞就是在这样艰难的情况下，历时7年，一点一滴地完成了线索纷繁、人物众多的《东藏记》。
[编辑本段]主要作品： 《红豆》、《桃园女儿嫁窝谷》、《不沉的湖》、《后门》、《知音》、《弦上的梦》、《三生石》、《宗璞小说散文选》、《野葫芦引》（《东藏记》、《南渡记》、《西征记》、《北归记》《总鳍鱼的故事》、《蜗居》、《我是谁》、《紫藤萝瀑布》。

书籍目录

中国童话大师经典丛书.葛翠琳童话
小山羊吃早餐
白蘑菇
聪明的小龟
小鸭子学跳舞
树叶鼻子
能跑会跳的房子
小老鼠．鼠老大
伤心的小狐狸
两条腿的快马
远方寄来的太阳
空中小屋
春天在哪里
小花狗上学
胖小猪洗澡
绿色小屋
葫芦屋，葫芦船
小白鹅找妈妈
小山龟
谁丑?谁美?
一片白羽毛
发现
会飞的小鹿
野葡萄
飞上天的鱼
空中小屋
春天在哪里
小花狗上学
胖小猪洗澡
绿色小屋
葫芦屋．葫芦船
小白鹅找妈妈
小山龟
谁丑?谁美?
一片白羽毛
发现
会飞的小鹿
野葡萄
飞上天的鱼
中国童话大师经典丛书.王晓晴童话
多多学本领
小茸鸭的好运气
两个邻居
树妈妈和她的女儿
眼睛里的妈妈和心里的妈妈

想飞的小灰鼠
陷人情网的潮虫
快乐就在眼前
只差一点点
小兔子的月亮
分享快乐
白杨树的眼睛
灰灰找保姆
大葱的报复
三只母鸡
小草儿姑娘
靠垫狗布布和它的快乐家庭
不幸的恋爱
泥巴爷爷和泥巴奶奶
白蝴蝶的梦
不该关上的门
丁丁的图画
涓涓和她的树袋熊
两个旅伴
时间老人的礼物
穿上鞋子的蜈蚣
太阳和他的孩子们
兔子的影子效应
中国童话大师经典丛书：金波童话
中国童话大师经典丛书：宗璞童话
中国童话大师经典丛书：张秋生童话
中国童话大师经典丛书：宗璞童话
中国童话大师经典丛书

章节摘录

湖底山村　　一湖盈盈的水，那样蓝那样蓝，蓝得透明发亮，湖面上闪着一层轻浅的光辉。
湖的周围有群山环绕，好似一带翡翠屏障，曲曲折折。
山坡上种满了红桃绿柳，每到春来，杏花梨花开成一片花海，迎春的枝蔓儿婷婷袅袅，在微风中忽卷忽舒，榆叶梅的繁复的花朵像是一个个忍俊不禁的红脸庞儿，随时要纵声而笑，让笑声在山峦中滚动着、冲撞着，在湖水上惹起一片涟漪。
这水上的涟漪其实是水鸭子的成绩。
它们飞一会儿，在水面上歇一会儿，有一点儿声响就又忽喇喇振翅而去，留下一图圈的波纹，愈来愈大，直撞到岸边，碎了。
鱼儿们在水中游着，看见头顶上变幻的水纹，总是惊愕地摇摇尾巴赶紧浮到水面上来。
他们也常吐着泡儿，彼此追逐嬉戏，有时又会凌空跃起，在灿烂的阳光中翻一个身，又落到水中。
从远处望，只见湖面上一片银光，跳荡不已。
鱼儿们当中有一条淘气的小鲤鱼，他的尾巴红得像胭脂一般，喜欢跳浪花儿拍水珠儿闹着玩。
他在湖中很出名，说起小红鱼，大家都知道。
这倒不是因为他游水好，跳浪高，鱼的少年们哪个没有几分英雄气概！
这是因为他结识了湖边杏花村的一个小姑娘，名叫春儿。
春儿每天早上上学和下午放学回家，总要在湖旁一块大石头上坐一会儿，柳枝在她身后轻拂，湖水在她脚下流动。

编辑推荐

本书是这位童话大师一生所创作的中短篇童话的精选本。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com