

<<写给寻找幸福的孩子-和巨人对话>>

图书基本信息

书名：<<写给寻找幸福的孩子-和巨人对话>>

13位ISBN编号：9787532256891

10位ISBN编号：7532256898

出版时间：2008-6

出版时间：上海人美

作者：柯岩

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写给寻找幸福的孩子-和巨人对话>>

前言

1827年的一个玫瑰色的黄昏，两个英俊的俄国少年——14岁的赫尔岑和13岁的奥格辽夫，一起站在莫斯科郊外的一座山冈上，面对着西沉的太阳起誓：要为各自选定的理想奋斗到底，甚至不惜献出自己的生命……若干年后，赫尔岑成了俄国著名的哲学家、政论家和文学家；奥格辽夫成了著名的民主主义革命家和诗人。

有一天，当他们回想起少年时代的那个黄昏，赫尔岑仍然禁不住热泪盈眶。

“不必再说什么了，”他这样写道，“我们的整个一生，都可以为它作证……”一代人有一代人的性格特征，一代人有一代人的精神追求，一代人也有一代人所钟爱的理想和誓言。

但无论是处于哪个时代的少年人，有一点则是共同的，那就是，都崇尚青春，都富有理想，都钟情于浪漫、高尚的幻梦，都富有朝气、富有力量，都渴望在天上飞。

对于新中国的一代代少年人来说，有谁不知道毛泽东做学生时写下的那两句诗呢：“自信人生二百年，会当水击三千里。

”有谁不曾背诵过《钢铁是怎样炼成的》的作者奥斯特洛夫斯基的那段名言呢：“人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，不因虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞愧；在临终的时候，他能够说，我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争……”有谁没有抄写过马克思中学毕业论文中的那段誓言呢：“如果我们选择了最能为人类的幸福而劳动的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为大家而献身；那时我们所感到的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将默默地、但是永恒发挥作用地存在下去，而面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下热泪。

”“少年励志版红色经典系列”丛书，致力于挖掘和发现一些伟人、名人，甚至平凡人物的高尚人生中的励志精神；致力于重新寻找和擦亮一些红色经典故事的熠熠光华；致力于激励和重塑一代青少年读者追慕崇高人生、崇仰远大理想、热爱祖国和民族、热爱世界与人类、热爱生活和事业等等正直的情操和高尚的品德——这同时也是我们作为编辑者所追慕的一个高远的梦想。

本丛书已经先后出版了《少年毛泽东》、《少年周恩来》、《少年邓小平》、《将军们的故事》、《长征的故事》、《革命英雄的故事》、《雷锋的故事》、《红色少年的故事》等8册，深受中小学生学习者和老师、家长们的欢迎，也成为一些中小学校、少儿图书馆和共青团组织所选定和推荐的必读的“红色读物”。

“红色读物别样红”。

我们将一如既往，继续丰富和扩展这套丛书的品种。

读者们现在看到的最新的四册，是我们献上的又一辑精品。

《刑场上的婚礼》是著名儿童文学家黄庆云当年遵照周恩来总理的指示，专门为青少年读者所写的两位伟大的革命者周文雍和陈铁军烈士的传记故事。

“革命理想高于天”！

这本传记里流荡着崇高的英雄主义和革命理想主义的动人力量。

这次出版，老作家特意又对全书做了认真和细致的修订与增补。

《写给寻找幸福的孩子——和“巨人”对话》是著名诗人、作家、被称为新中国几代孩子的“知心阿姨”的柯岩老师与一些中小学生的通信。

这是一颗高尚和博大的心与幼小者们的心灵对话，是一棵浓阴郁郁的大树，对身边的小花小草们的关注与祝福。

“推测一个国家的未来将是什么样子，很大程度要看她今天的青少年是什么样子；她的年长的一代是怎样教育和引导着下一代的。

没有一个国家、一个民族不是用自己的理想塑造下一代、寄希望于下一代的。

”这本书，不仅是一些情真意切的“人生咨询”的解答，更是老一代作家用自己高尚情操与远大理想来影响、引导和照耀着下一代的一个典范。

<<写给寻找幸福的孩子-和巨人对话>>

内容概要

成为“巨人”也不是那么的难，只要我们朝着既定的人生目标，一步一个脚印地走下去，理想就会变成现实。

就像小树一样，把根深深地扎进大地，广泛地吸收各种营养，又把枝叶高高地伸向蓝天，不怕风吹雨打，也不怕骄阳曝晒，永远用微笑面对生活，一点一滴地把氧气输送给世界……这样，小树就会一天一天长大，一天一天粗壮，最后成为一棵根深叶茂、绿阴浓浓、永远造福人类的大树。

《写给寻找幸福的孩子》是著名诗人、作家、被称为新中国几代孩子的“知心阿姨”的柯岩老师与一些中小学生的通信。

这是一颗高尚和博大的心与幼小者们的心灵对话，是一棵浓阴郁郁的大树，对身边的小花小草们的关注与祝福。

这本书，不仅是一些情真意切的“人生咨询”的解答，更是老一代作家用自己的高尚情操与远大理想来影响、引导和照耀着下一代的一个典范。

<<写给寻找幸福的孩子-和巨人对话>>

书籍目录

写给寻找幸福的孩子——和“巨人”对话

代前言

我为什么要把你们称为“巨人”

决不要“讨好”任何人

写给爱美的孩子

天下有不唠嗦的妈妈吗

一个自己走出困境的男孩

出污泥而不染

我错了吗？

又错在哪里呢？

是鸟儿不让我学习

我的心不在这里

“芝麻开门……”

世上没有白吃的午餐

我的好朋友永远站不起来了吗

咱们俩能讨论出结果吗

不参加同学的生日派对就是小气鬼吗

尺有所短，寸有所长

给获得各种作文奖的小朋友

我在学校不快乐，怎么办

写给寻找幸福的孩子——和“巨人”对话

学会拒绝

学会倾听

学会宽容

一个常讲常新的故事

为什么同学都不喜欢我

他们凭什么骂我“土”

他已经受到了惩罚

嫉妒是一条蛇

他们俩究竟谁傻

怎样才能飞

热爱是最好的老师

为什么老师喜欢撒谎的孩子

你是真的和钱有仇吗

从来没有“太晚”

亲情无价

从微笑开始

“乱班”里也能出好学生吗

妈妈凭什么干涉我的自由

为什么他装做没看见

我愿意终生给她输血

写给寻找幸福的孩子——和“巨人”对话

我想不通

您烦不烦

<<写给寻找幸福的孩子-和巨人对话>>

我看不起我的妈妈
我不想活了
寻找好人
争取优秀
生活对我太不公平
尊重妈妈的选择
我想出走
相信自己的眼睛
尊重历史
书籍是人类进步的阶梯
直面人生，并且微笑

<<写给寻找幸福的孩子-和巨人对话>>

章节摘录

《小巷里的大房子》20世纪新纪元开始。

在中国，这是个翻天覆地的日子。

1911年，中国人民推翻了满清王朝的统治，结束了两千多年的封建帝制，1912年成立了中华民国。

但是，政权还没有回到人民手中。

一方面是军阀们争权夺利，混战不止，广大人民痛苦不堪；另一方面是帝国主义列强虎视眈眈，共同宰割和瓜分中国的野心日益猖狂。

中国仍处在半殖民地的状态之中。

1912年。

那时正是中国人民把皇帝从他的宝座赶下去的第二年。

可是，政权还没有回到人民手上，野心的军阀们又想当皇帝，他们伸出血腥的魔爪，把中国分割得四分五裂。

同时，帝国主义列强也把中国看作一块大肥肉，垂着三尺长的涎，想把它一口一口吞下肚子里呢。

以下这个真实的故事就发生在广东的一个城镇——佛山。

佛山在广州市西南二十公里的地方，是一个有名的古镇。

它是那么古老，传说如来佛祖也到过那里，还留下一个很大的脚印。

佛山就是由此得名的。

当然，佛祖驻足那只是民间传说。

可是，作为一个古城，它却在一千年以前就接待过世界各地来我国的外国客人、商贩，又是我们国内南北交通的重要枢纽。

因此，它既给古老的东西盘踞着，也受到新思想的冲击。

因为佛山和广州市接近，人们常常拿它和广州对比。

那时有一句话：“广州马路佛山街，”形容佛山的特色。

为什么那是佛山的特色呢？

整个佛山，都是由小街组成的。

说是街，其实就是小小的巷。

有些小巷很窄，两个人手拉手就可以把小巷封锁起来，别人再不能进出了。

这些小巷又曲曲折折，像老树的枝丫，像蜘蛛糊里糊涂结下的网，既不规则，又九曲十三弯。

如果你不熟悉这里的路，一旦掉到这个网里，就休想绕得出去。

并不是夸张，你可能绕了半天，还是绕回到那个老地方去哩。

这些小巷是由大块大块的石板砌成的。

广东人管这些石块叫大麻石，因为它们的表面凹凸不平，又有着许许多多的斑点，就像个大麻子一样。

这些麻石除了个别的是直排之外，大都是一条一条横着架在水沟上面，高低不平。

石与石之间常常露出一条大罅隙。

要是不小心把一个铜元或是银元掉到下面去，就难得指望再把它取出来。

广东人喜欢穿木屐走路，走在麻石上面，木屐踏得咯登咯登地响，石板也晃得乒乒乓乓响。

广东是中国最早对外开放的门户。

所以，那时候的广州市已把它的麻石小巷开成了许多大马路了。

可是佛山却仍然大量地保留着这些蛛丝般的小巷。

同是在新旧思想互相冲击的年代里，佛山又显然比广州保守得多，这也是它的一个特色。

当然，佛山也开出过一两条马路，不过也像那些街一样，不是很平很直的。

因为开马路时要拆去一些房子。

有些房子的主人不愿意把自己的房子拆得支离破碎，有些房子的主人却又认为靠近马路的房子地皮贵，偏要马路开到自己的家门前。

这两种人都向官府送了钱，官府就根据他们的要求来定路线。

<<写给寻找幸福的孩子-和巨人对话>>

这样的路线怎么能直呢？

在这方面，广州市也一样。

现在广州市好些马路还是别别扭扭的哩。

可是，你别瞧佛山的巷子小，巷里面的房子有许多是很大很大的。

许多富贵人家的高楼大厦都在那里面，就瞧瞧这条善庆坊的一座大厦吧，你看它多么神气：白石脚，水磨砖，高檐细瓦，檐下面还有一行六国大封相和八仙大贺寿的砖雕。

这些神仙人物不是画上去而是在一块块泥砖上刻出来的，雕刻得非常精致，就像真的一般，眉目传神，服饰华丽。

在大门两边，还挂着一对大灯笼，写着“陈府”两个红色大字。

门上一副对联：风调雨顺，国泰民安。

这门口的架势和气魄，可真不小，若再加上两只石狮子，准得是个小小衙门了。

这是在佛山镇里比较大的一座房子，宽三幢，深三进。

房子的门也是分为三层。

最外面一层的木门叫脚门，只有一人高，像屏风一样可以折叠起来。

脚门内是一道“趟拢”，像一张很宽很宽的木梯，梯的横木有人的臂膀那么粗，可以拉来拉去，可以关起来，起活动闸门的作用。

最后才是两道黑漆大门。

这大门又高又厚，像一堵墙。

不过，在白天，它是打开的。

要不，每次都要一开一关那才费劲呢。

门有几重，房子的名堂就更多了：放轿的叫轿厅，供神的叫神厅，还有各种用处的大厅、二厅、三厅

。读书有书房，睡觉有卧室，种花有花间……名堂不一，装饰讲究，屏门也有涂了真金的图画，窗门上有彩色玻璃的图案，有些是中国的老传统，有些是从西洋那里学来的新花样。

<<写给寻找幸福的孩子-和巨人对话>>

后记

关于周文雍和陈铁军的事迹，1956年，我写了《不朽的青春》在《中国工人》上发表，受到了很多读者的鼓励，要我把它写成其他文艺形式，广为宣传。

1976年，粉碎了“四人帮”，重新肯定了“广州起义”的伟大历史意义，使我得以进一步把它写成革命历史故事及广播剧，在中央广播电台广播(广播剧是和谷文娟同志合作的)。

最后，终于把陈铁军伟大的一生，写成了传记。

每写一次，都给我带来一次心情的激动，不能自己。

写传记是我第一次尝试。

当然，革命故事也是传记的一种、可是传记却纪录着一个人整整一生的过程，要求就更严格。

而且这个传记又是写给青少年看的，怎么写，对我是一个新的课题。

在这里，我只说说我的摸索经过和一些体会。

第一，传记是真人真事，因此要忠于它的时代和忠于传记的主人翁。

搜集一个烈士的一生，好像深入宝山，探索明珠，然后用一条红线把它串起来。

明珠要探求，线也要选得好，既不要遗珠，也不要鱼目混珠。

有些看来是砂砾，其实把表面的尘埃抹去之后，明珠才更绚烂。

在这里面有些题材便是这样处理的。

如铁军的出嫁，婚礼的实况，有人以为写了这些会损害铁军的形象，或是把旧社会腐朽的东西渲染过多，可是，我想，正是暴露封建势力对铁军的压迫，才能更突出铁军对封建势力的叛逆性，才更有助于青少年对旧社会的腐朽性的认识，和对铁军走向革命道路加深理解。

因此，就有如实写出的必要。

关于故事中的虚构部分也是以忠于时代和忠于事实为原则的。

历史事情发生很久了，具体细节无法搜集。

你要去穿珠，但确实有一些遗珠寻而不见。

那只好由作者根据人物和情节的发展去塑造，否则见线不见珠，甚至连线也断了。

在这样的情况下，作者完全有自由去想象和安排的。

其三，关于传记中其他人物的说明。

传记中所有的姓名，特别是烈士、老一辈的革命家的姓名和事迹都是不能虚假的。

但是，大革命年代，人物那么多，有些不得不用综合的写法来表现。

如坚姐这个人物就是。

这样在革命中成长的劳动人民妇女是不不少的。

和陈铁军有接触的几个妇女，如沈兰，即中山大学的女工人，是真人。

后来掩护陈铁军讲演，被国民党反动派当场打死的会议主席，也是真人。

姓名已无人记得了。

把她们合成一个较为典型性的坚姐，还不算是凭空捏造的。

老沈是手车夫王会的沈清，是一位烈士，他既参加了抢救周文雍，又勇敢地攻打国民党公安局。

里面写到他的都是真事。

把他跟坚姐结合是为了便于写作。

不过，真正的沈清是个知识分子，但既是真人，总不能给他虚构一个妻子。

所以只好称之为老沈。

烈士中只有他不写真名，其道理就在这里，至于反动派方面，提到的人物姓名都是真的，只有国民党妇女大同盟一些人物，因为她们也有代表性，就姑隐其名。

最后一点，因为这是给青少年写的历史人物传记，就有帮助青少年了解革命历史的任务。

对历史上的关键性事件及时代背景，都必须向青少年作交代。

要避免累赘之感，就得使它成为故事的有机组成部分。

在这里我做得很不够，可还是尽了努力的。

由于水平限制，时间又匆促，稿子是很粗糙的。

<<写给寻找幸福的孩子-和巨人对话>>

希望大家多提意见，给我做进一步修改的参考。

作者

编辑推荐

《少年励志红色经典系列:刑场上的婚礼》由上海人美出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>