

<<英国陶艺设计基础教程>>

图书基本信息

书名：<<英国陶艺设计基础教程>>

13位ISBN编号：9787532257119

10位ISBN编号：7532257118

出版时间：2008-11

出版地：上海人美

作者：奎因

页数：144

译者：沈少零

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英国陶艺设计基础教程>>

### 前言

黏土是一种神奇而又无处不在的物质，因为它的可塑性而普及。

陶艺设计讲解的是根据某一特殊意图对黏土进行处理的过程，一种对陶艺来龙去脉的理解以及对最终用户和读者的启示。

陶艺设计的用途相当广泛、丰富：它囊括了具有功用性的餐具、无功用的物品、装饰性的收藏品、象征性的雕刻品，以及其他的林林总总。

作为一名陶艺设计师，就必须要学会如何处理各种特殊的设计问题，认识理解这种材料的各种特性，并且大致了解其文化背景。

本书浓缩了我作为一个陶艺家和教育家十多年的职业经历，是我作为一名自由设计者为客户工作的理论和理念，也是我作为一名讲师在伦敦圣马丁中央学院教授陶艺设计课程的方法和程序。

我希望这本书的出版能大幅促进这门艺术、这种材料的发展，并探索出一条与众不同且极具启发性的道路。

## <<英国陶艺设计基础教程>>

### 内容概要

&#8226;本书是一本陶艺设计的完全指导手册，融合了理论、实践、技术三方面的重点，你可以通过本书真正将你的设计变成现实。

&#8226;详细的步骤图为你解释了陶艺设计制作的全过程，帮助你更直观地了解文字部分的内容，更具实用性。

&#8226;书中收录了大量生动的案例，可以有效地激发你的创作灵感和设计思路，这使本书不仅是一本教程，同时又是一本很好的参考工具书。

&#8226;本书共有四个部分，每个部分又分为若干个篇章，以此来确保你在学习陶艺设计的过程中知识掌握的连贯性和一致性。

&#8226;书后附有术语表和一些有用的资源，包括那些提供相关专业资格学习的学院详细信息。

## <<英国陶艺设计基础教程>>

### 作者简介

安东尼·奎因，英国中央圣马丁艺术设计学院陶艺设计课程高级讲师，英国皇家设计学院陶艺、玻璃专业的硕士生导师。

<<英国陶艺设计基础教程>>

书籍目录

第一部分：设计流程 第1章：视觉的灵感 第2章：情绪板 第3章：设计理念 第4章：草图 第5章：设计的发展 第6章：草稿模型 第7章：技术制图 第8章：原型 第9章：模型和模具的制作 第10章：测试与样品 第11章：设计的呈现 第二部分：实践过程中的要点 第12章：外形 第13章：结构 第14章：表面 第15章：功能 第16章：色彩 第17章：图案 第18章：釉彩 第19章：材料 第三部分：制作过程 第20章：泥条盘制法 第21章：泥板成型法 第22章：拉坯成型法 第23章：筑模压型法（仿形切削） 第24章：石膏旋转制模法 第25章：手工压模法 第26章：注浆成型法 第27章：车床与辘轳车 第四部分：创新概念 第28章：自然 第29章：色彩概念 第30章：技术 第31章：人类 第32章：政治 第33章：讽刺性 第34章：功能性 第35章：表面设计 第36章：材质 第37章：装饰性 第38章：雕塑性术语表教学资源参考书目索引鸣谢

## <<英国陶艺设计基础教程>>

### 编辑推荐

《英国陶艺设计基础教程》浓缩了我作为一个陶艺家和教育家十多年的职业经历，是我作为一名自由设计者为客户工作的理论和理念，也是我作为一名讲师在伦敦圣马丁中央学院教授陶艺设计课程的方法和程序。

<<英国陶艺设计基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>