

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787532257904

10位ISBN编号：7532257908

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：倪伟 等编著

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计>>

内容概要

本书揭示了字体设计从历史到现在的演变，并注入新兴的设计理念，资料详实，利于教学。本书自2001年出版以来，多年来被国内多所高等院校长期选为艺术设计专业教材，取得很大成功。目前之第三版。在原有基础上与时俱进地加入了新的知识点，是字体设计课程的优秀教材。

<<字体设计>>

书籍目录

- 第一章 字体设计的基本概念
 - 第一节 字体设计的由来与发展
 - 第二节 字体设计与书法字体的区别
 - 第三节 字体设计的功能
 - 第四节 字体设计是一门重要的设计基础课程
- 第二章 字体设计的历史发展与风格变迁
 - 第一节 汉字的起源
 - 第二节 中国书法艺术对汉字的影响
 - 第三节 雕版技术的发展对字体的影响
 - 第四节 拉丁文字的起源
 - 第五节 世界现代字体设计的发展
- 第三章 字体的基本结构和形式特点
 - 第一节 汉字的基本构造与形式特点
 - 一、汉字的构造
 - 二、汉字的基本笔画和形式特点
 - 三、汉字书写的一般规律
 - 第二节 拉丁文字的基本结构与组合规律
 - 一、拉丁字母的基本特点
 - 二、拉丁字母的基本种类
 - 三、拉丁文字的数字以及标点符号
 - 四、拉丁字母各种字体的书写方法
- 第四章 字体设计的方法与实践
 - 第一节 单个文字的设计方法与实践
 - 一、字母或文字的形态
 - 二、文字的大小
 - 三、文字的粗细
 - 四、文字的变形
 - 五、文字的立体效果
 - 六、调子与色彩的使用
 - 七、纹样肌理
 - 八、手写文字
 - 九、字母与图形结合
 - 十、历史设计成就
 - 第二节 组合文字
 - 一、组合字体设计的基本概念
 - 二、组合字体设计的基本程序
 - 三、组合文字设计的基本方法
 - 四、汉字与拉丁字母的组合
 - 第三节 形态化的文本字体
 - 一、形态化文本的使用范围
 - 二、创造形态化文本的基本技法
- 第五章 字体在平面设计中的应用
 - 第一节 字体设计的基本程序
 - 一、基本程序
 - 二、设计定位

<<字体设计>>

三、内容与形式的统一

四、字体要合乎应用的要求

第二节 字体在平面设计中的应用

一、包装上的字体设计

二、招贴广告上的字体设计

三、POP广告上的字体设计

四、书籍装帧中的字体设计

五、CI设计中的字体设计

六、利用电脑软件设计的字体

七、影视及多媒体中的字体设计

附录 优秀字体设计范例

参考书目

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>