第一图书网, tushu007.com

<<十四岁的森林/冰心奖获奖作家书系>>

图书基本信息

书名：<<十四岁的森林/冰心奖获奖作家书系>>

13位ISBN编号：9787532258017

10位ISBN编号：7532258017

出版时间：2009-6

出版时间：上海人美

作者：董宏猷|绘画:贝贝吉

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《十四岁的森林》有她深沉的历史背景，这点对不同生活背景的读者是必须特别提醒的。
这是一部怎样的作品?「她」是廿世纪末青少年文学之中最令人感动、最能燃烧热情的一部伟大壮濶的作品。
当你打开这本书时，你便已经走进这莽莽的森林了。
这是举世闻名的长江三峡之畔的原始森林，是生长着水杉、中国鸽子树.....的大森林，是出没着白老虎、蕴藏着野人之谜的神秘森林……　一百多个少男、少女走进这毒蛇猛兽出没的原始森林了，他们和你一样，也是黑头发、黑眼睛、黄皮肤的中华少年。
然而他们走进森林后的故事，却是你所陌生、乃至惊讶或迷惑不解的……　这部小说展现在你面前的，是大陆青少年在六十年代的一种生活状态。
他们经受了历史赋予他们的种种磨难，这些磨难对于今天的中国青少年来说（台湾也一样）也许是不可思议的；但是我却相信，生活在不同时代、不同地区的少年，不论他们的历史背景、文化传统多么相异，但他们所面临的人生课题却是相同的……

作者简介

董宏猷　中国作家协会会员，湖北省作家协会副主席，武汉市作家协会主席。
著有《董宏猷文集》四卷，长篇小说《一百个中国孩子的梦》、《十四岁的森林》、《少男少女进行曲》、《胖叔叔》，科幻小说《山鬼》，小说集《湖畔静悄悄》、《长江的童话》，诗集《帆影》、散文集《白壁赋》、《男子汉之歌》、《森林笔记》、《扛着女儿过大江》，以及长篇报告文学等多部。
作品曾在海内外获奖30余次，曾三次获得中国作家协会全国优秀儿童文学奖、两次获得中宣部全国“五个一工程”奖、第四届中国图书奖、湖北省首届文艺明星奖、湖北省第二届屈原文艺创作奖、武汉市首届黄鹤文艺奖。

书籍目录

第一乐章 冬狼来了森林欢迎你们森林的故事(1)背米灯火悄悄地，悄悄地砍柴暴风雪森林的故事(2)猎野猪“ 树疯子 ”千手观音森林的故事(3)第二乐章 春过年森林的故事(4)初春造林森林的故事(5)春夜会战鸦雀岭森林的故事(6)第三乐章 夏剃光头磨刀“ 裤裆蜂 ”山林虎啸森林的故事(7)抢救伤员采蘑菇中毒森林的故事(8)第四乐章 秋秋天来了中秋救火森林的故事(9)森林不需要墓碑

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一乐章　冬　　狼来了　　半夜里，纷纷扬扬的雪花又飘了起来。
一片一片的雪花，像一只只银色的蝴蝶，漫天飞舞着，飘落到黑风岭的高山深谷里，栖息在莽莽原始森林的乔木上。
连绵起伏的山山岭岭像海浪起伏着，突然在这寒夜里着魔般地凝固了，在一瞬间冻结成银白色的冰峰。
而无边无际的林海，却像冬夜里不眠的母亲，任凭雪花染白了她的头，她的肩，她的背，但仍然张开双臂，将那些休眠的植物和冬眠的动物揽在她那温暖的怀抱里。
这是1963年寒冷的冬天。
这是长江三峡西陵峡北岸雄峻屹立的群山里的冬天。
这是宜昌、兴山、秭归三县交界而又“三县不管”的深山老林里的冬天。
这是黑风岭林场一个难忘的冬天。
茫茫大雪已经下了三天三夜。
黑风岭的千沟万壑已是白茫茫混沌一片，刀劈斧削般刚劲的线条，被白雪抹得没有了痕迹。
黑龙潭边那排黄泥土屋，也变成了几个白色的蘑菇。
寒风从砖缝里，从窗棂里沁进土屋，陈昌福被冻醒了。
他迷迷糊糊地翻了个身，感到尿憋得慌。
土屋里黑糊糊一片。
四周是起伏的鼾声。
他推了推身边的张大元，张大元喃喃梦呓着，熟睡得像一摊泥。
他打了个哈欠，披上棉衣，用脚在床下捞了半天，捞到两只湿透了又冻得硬邦邦的胶底帆布解放鞋，将刚刚转暖的双脚伸进冰鞋里，冷得打了个寒噤，然后用双手掖着棉袄，趿着冰鞋向门口走去。
厕所在土屋左侧的山坡下。
那是为知识青年们临时搭盖的简易厕所。
顺着山势搁了两个大木箱，木箱上钉了几根刚刚砍伐的圆木，四周用圆木作墙，然后用杉树皮作顶，便是这黑龙潭有史以来的“新式厕所”了。
知识青年们放下背包后，才发现厕所虽然分为男厕女厕，但中间相隔的圆木“墙”，那“墙缝”实在太大。
晚饭后，陈昌福走上杂树丛生的山坡，还未进厕所门，便听得女厕里有人连声惊叫，他的脸顿时红了，心里怦怦地乱跳，赶忙踏着膝盖深的积雪，慌慌张张地逃下了山。
于是这群宜昌市知识青年的临时领队江庆华发布了到达黑龙潭分场后的第一号“命令”：在男厕女厕之间的“墙缝”尚未用木板钉严以前，上厕所一律得请人在外放哨。
江庆华身高1.8米，长得像尊黑铁塔。
今年虽然只有17岁，但在宜昌市的码头上，已有“江上飞”的美称。
码头上的孩子们，习惯地称他“江哥”。
江哥的话就是法律，没有人不听的。
但是偏偏有一株“豆芽菜’’对江哥的第一号命令提出了“修正案”：天寒地冻的，在厕所外放哨太冷。
不如砍一株小树，作为“信号树”，谁上厕所，谁就将“信号树”插在厕所外的雪地里。
“豆芽菜”叫张大元。
14岁的男孩子，又黑又瘦，却有着两道鹰翅一般的浓眉，以及一双闪着寒光的明亮的眼睛。
江哥望了望他那两道浓眉，接受了他的意见，然后将这第一项光荣的任务，交给了张大元。
此时，夜深人静，万籁俱寂。
厕所里，想必不会再传出惊叫声的。
陈昌福摸到大门，拉开门闩，一阵寒风裹着雪花迎面扑来。
他又打了个寒噤，头脑似乎清醒了。

他正准备出门，突然发现门外的树林里，闪烁着几点绿莹莹的光。
　　是手电筒的光么？
手电筒光应该是白色的。
是萤火虫吗？
奇怪，冬天怎么会有萤火虫呢？
陈昌福正思忖着，突然看见那绿莹莹的光游动起来，而且，从树林里朝土屋这边游移而来。
　　是狼！
他突然想起来了，那绿莹莹的，是狼的眼睛！
　　他吓得转身跑进屋，失声大叫：“ 狼！
狼！
狼来了！
狼来了！
，，　　似乎是为了印证他的判断，树林里传来凄厉而恐怖的狼嚎声。
这是一只饿狼的嚎叫声，在这寂静的冬夜里，为寻觅食物半夜还在游荡的饿狼的嚎叫声，便显得格外地恐怖。
　　陈昌福的惊叫声和饿狼的嚎叫声，将疲惫不堪的小青年们从睡梦中惊醒了。
首先作出反应的，是睡在离门不远的江哥。
他掀开被子跳下床来，首先冲到大门。
将两扇吱吱嘎嘎的大门猛地关上，插上门闩，然后转身用背顶住大门，大声喝道：“ 不准动！
都不准动！
刚才是哪个鬼嗷哪？
嗟？
再鬼嗷老子就扭掉你龟儿子的脑壳！
”　　仿佛是为了向江哥的权威挑战，树林里的狼嚎由独唱变成了合唱。
这是一群饿狼，它们从密林深处窜了出来，向这些从小在长江边长大的少男少女们示威：这深山老林可不是冲出山峡的长江。
你可以在江上飞，但是，你敢在这原始森林里飞么？
　　黑龙潭边的黄泥土屋有上下两层。
这样的土屋在这深山老林里，算是豪华的建筑了。
黑风岭在解放前，是著名的土匪窝子，这间土屋，据说是土匪头子柳八爷曾经住过的“ 行宫 ”。
如今，这里即将成为黑凤岭林场黑龙潭分场的场部所在地了。
男孩子们睡在楼下，女孩子们睡在楼上。
在野狼的嚎叫声中，男孩子们肃然不敢出声，但是楼上的女孩子却惊叫起来，随即爆发出这个冬夜里的第一阵哭声。
　　在茫茫冬雪中一直静默着的山林被女孩子的哭声惊动了。
野狼的嚎叫猛虎的长啸猿猴的夜啼惊动不了静默的山林。
老树在风雪中砰然倒下和幼枝在积雪重压下的断裂声也惊动不了静默的山林。
几千年了山林听惯了些野性的呼啸，几万年了山林熟视了树木花草的自然更迭生生死死。
可是山林在今夜被女孩子的哭声惊动了女孩子的哭声中除了惊恐除了惶惑中还包含着许多山林感到茫然的内容。
女孩子们在深山老林的冬夜里哭泣并不仅仅是由于害怕啊。
　　第一个勇敢地放声大哭的是14岁的袁丽萍。
这个长着一双黑幽幽的大眼睛，长长的眼睫毛，像个洋娃娃一样的姑娘已不是第一次这样哭泣了。
在西陵峡中的太平溪上岸后，望着风雪中的群山她首先就哭了起来。
开始，当轮船离开宜昌市镇川门码头时她还轻松地哼起《花儿为什么这样红》这首优美的抒情歌曲呢。
袁丽萍可不是故作轻松。

她是真正地松了一口气。
她是偷偷地瞒着家里瞒着父母到林场招工处报名的。
她其实正在中学念书，成绩一直不错。
父亲对这个独生女一直是钟爱并视为掌上明珠的。
父母解放前是一家布店的老板，解放后作为资本家作为剥削阶级自然是抬不起头来。
父亲没有读上大学就继承祖业经商了，父亲希望独生女儿能够争气读上大学。
可是袁丽萍偏偏就不动声色地报了名去林场当工人。
政府号召城市里的知识青年上山下乡奔赴“三场”建设“三场”。
“三场”是农场、茶场，林场的简称。
袁丽萍毫不犹豫地选择了林场。
其实她下定决心报名的原因是极其偶然的。
上学的时候她发现同座位的张大元没有来。
张大元的妈妈原来在袁家当过奶妈当过保姆。
袁丽萍便是张母用奶汁喂养大的，是用张大元应该吸吮但却无法吸吮的奶汁喂养大的。
袁丽萍对又黑又瘦沉默冷峻的张大元似乎总抱着几分歉疚。
放学后她情不自禁地朝码头边的丁字街走去，却在街口碰到了不同班但却同一个年级的王小梅。
王小梅是张大元的邻居。
王小梅告诉袁丽萍，她决定报名去林场了。
而且她还告诉袁丽萍，“黑皮哥”已经报了名。
“黑皮”是张大元的绰号，袁丽萍一听见王小梅甜甜地喊“黑皮哥”便觉得心里不是滋味。
更使她感到不舒服的是王小梅有个甜甜的绰号叫“么妹”。
袁丽萍一听“么妹”以及“黑皮哥”都已报名去了林场，当即扭头就去招工处报了名。
报名需要户口，她悄悄地将户口偷了出来。
　　临走的前夜她妈哭得死去活来。
妈越是哭得厉害她越是感到一种说不出滋味　　的骄傲和自豪。
多少年来她一直是妈的孩子，但是现在哭着的妈成了她的孩子了。
　　轮船在太平溪靠岸后，100多个少男少女背着背包提着网兜擦干泪痕依次上岸了。
而在船上一直哼着歌儿的袁丽萍却在踏上长江北岸坚硬石埠时放声大哭起来。
她躬着身子上岸时大衣口袋里突然“唧”地一响，原来她妈将她最喜欢的那个一按一响的洋娃娃偷偷塞进她的大衣口袋里了。
　　女孩子的哭声似乎成了野狼的兴奋剂。
这种残忍的食肉动物，得意地嚎叫着，渐渐地向黄土屋合围过来。
　　紧跟着袁丽萍哭起来的是王小梅。
这个长着一张圆圆的娃娃脸一笑两个深深的酒窝的“么妹”。
她其实早就醒了，她其实早就在被子里蒙着头悄悄地流泪。
她在想家。
她在想爹，想断了一条腿一走一跛的爹。
妈生下她不久后就死了，在她的印象中，爹同时也就是妈。
爹年轻时在码头上可是响当当的人物，有一身好力气同时也有一身好武艺。
爹太侠义同时也太傲气，常常是路见不平挥拳相助。
于是爹得罪了宜昌码头的流氓头子杨金山。
于是一个月黑风高夜一条麻袋罩住了爹，一条杠棒打断了爹的一条腿。
解放后杨金山自然被镇压了。
可是爹只能在码头上发“欢喜”了。
“欢喜”是一种竹签一种记数的筹码，码头工人扛一包货便领一根竹签然后凭竹签领工钱，于是这竹签便叫做“欢喜”。
么妹从小就跟着爹在码头上发“欢喜”，码头工人们都喜欢这个甜甜的巧巧的么妹。

码头上的兄弟们敬重爹同情爹，常常悄悄地将钱塞在么妹的荷包里，说：么妹，给你爹打酒喝。
爹爱喝酒。
可是爹断了腿。
么妹第一次给爹买了一瓶酒兴高采烈地送给爹时，没想到爹立即黑了脸抡起蒲扇般的巴掌扇了过来。
爹从来没有打过么妹呢，可是这一次爹一巴掌将么妹打得扑倒在地上爬不起来。
爹望着自己的巴掌也怔住了，然后发疯般地抱着么妹痛哭起来。
爹说么妹么妹你可不能再接人家的钱了啊。
爹说人穷不倒志虎死不倒威要凭自己的本事去赚钱啊。

媒体关注与评论

思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人，她写了将近一个世纪，今天还紧紧握住手中那支笔。
好几代的孩子读她的诗文，懂得爱世界、爱大海、爱星星。
听她的话，年轻人讲“真话”写“真话”，为国家为人民奉献赤诚的心。
作为读者，我敬爱她；作为朋友，我为她感到自豪。
——巴金　　让我们在孩子们心中，培养对美好和艺术的热爱。
人类的创新精神是永恒的。
——韩素音　　中国儿童文学之树根深叶茂。
——雷洁琼

编辑推荐

繁星永照，春水长流。
冰心作为20世纪中国著名的女作家之一，她把真诚的爱心给予了一代代“小读者”。
冰心奖，以文学家冰心的名字命名。
1990年由著名学者雷洁琼女士、世界著名作家韩素音女士、著名儿童文学家葛翠琳女士创办。
见证冰心奖，甘年大浪淘沙的原创巨献，发现新经典，四代获奖作家的精品读本。

第一图书网, tushu007.com
<<十四岁的森林/冰心奖获奖作家书系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com