第一图书网, tushu007.com

<<泰戈尔诗选（高中部分）>>

图书基本信息

书名：<<泰戈尔诗选（高中部分）>>

13位ISBN编号：9787532258079

10位ISBN编号：7532258076

出版时间：2008-10

出版时间：上海人民美术出版社

作者：泰戈尔

页数：191

译者：张炽恒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

始于新世纪之初的基础教育课程改革，行进到现在已经七年有余。
这次改革中，课程目标是从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观三个维度进行设计，力图构建出一个以“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”为培养目标的蓝图。
在这次改革中，对于曾承受了种种诟病的当代语文教育来说，震撼最大，痛苦最大，同时也是收获最大。
也就是在这段时间里，我有幸被教育部聘为国家教材审定委员会语文审查委员。
这是我人生的一段重要经历。
我从事儿童文学创作，在长达半个世纪的时间里，一直认为是语文课和课外阅读培养了我的文学兴趣，给我的文学创作打下了基础；同时，我的儿童文学创作又与语文教学有着密切的关系，那些被选入教材的经典作品，一直是我文学创作的标杆。
我是以一个儿童文学作家的身份参加了教材审查工作。
我以一种绝对的笃诚态度，一面工作，一面学习，向语文教育专家学习，向长期在教学第一线的教师学习。
在工作实践中，我更加体会到，语文课作为一门基础课，它让人受用一生。
我也为语文教育的改革和发展忻然意动，引发着我深入思考，检视着语文教学和课外阅读的关系。
细心的人们会注意到，在这次语文课程改革中，阅读被提到了一个极其重要的地位。
阅读，从来都是关涉中小学生语文素养的重要行为之一。
学生时代的阅读一般分为课内阅读和课外阅读。
课内阅读是在老师引领下的学习行为，而课外阅读是学生们的个人阅读行为。
教育学家和文学家吕叔湘先生在上个世纪70年代就一再强调课外阅读对于提高孩子语文素质的重要性，他认为，一个孩子的语文水平如何，多半源于课外阅读的质量如何。

内容概要

泰戈尔的诗自成一派，特色极其鲜明。
首先是诗中的景物：大地、树、花、绿草、河、海、山、渡口、船、牛、牛棚、阳台、摇篮、篱笆、屋檐、风、云、雨、雷电、太阳、群星、月亮、灯、火、黑夜、白昼、光、影、黎明、黄昏、梦、睡眠、仙境……都有一种独特的风情，也许是印度的风情，但又不全是印度的风情。
应该说它们就是诗人的心境，广袤无边，容纳着他的祖国同时又容纳着世界。
这也许就是诗人之伟大所在，诗人之魅力所在。
　　泰戈尔是世界著名的印度诗人、小说家、艺术家、社会活动家。
他多才多艺，一生创作了50多部诗集，曾获得诺贝尔文学奖。
泰戈尔的诗歌多姿多采，许多诗歌的思想价值和审美价值都很高。
本书内容选自《园丁集》、《新月集》、《飞鸟集》、《采果集》、《吉檀迦利》、《情人的礼物》、《游思集》等优秀诗篇。

书籍目录

导读吉檀伽利新月集园丁集飞鸟集采果集情人的礼物游思集知识链接阅读延伸附录 编委会成员简介

章节摘录

吉檀伽利　　1　　你已经使我无穷无尽，这样做是你的乐趣。
这脆弱的器皿你一遍遍地把它倒空，永远给它充满新的生命。
这一支小小的芦笛你带着它翻山越岭，用它吹奏出了恒久常新的悠扬乐音。
在你双手的不朽触摸下，我小小的心快乐地失去了它的边际，诞生出无法言喻的言语。
你无穷的赐予我只是以这双小小的手来接取。
岁月流逝，你仍然在倾注，而我手中仍然有可装的余地。
2　　当你命令我唱歌时，我的心骄傲得仿佛要迸裂；我望着你的脸庞，泪水盈眶。
我生命中的一切粗糙与不谐都融为甜美的和谐——我的敬爱之心展开翅膀，像一只快乐的鸟儿在飞越大海的途中。
我知道你从我的歌唱中得到愉悦。
我知道，我来到你面前只是作为一个歌者。
我的歌远远地伸开翅膀，我用它的边缘触着你的脚，那是我从来不敢想望触到的。
我沉醉在歌唱的快乐中，忘却了自我，你是我的主人，我却称呼你为朋友。
3　　我不知道你怎样歌唱，我的主人！
我永远惊奇而安静地聆听。
你音乐的光辉照亮了世界。
你音乐的生命气息在诸天之间传送。
你神圣的音乐之川冲破一切顽石的阻碍，奔流向前。
我的心渴望与你同歌，却徒然挣扎，发不出声音。
我想说话，但言语不能一泻而成歌，我大叫却无声。
啊，你用无边的音乐之网俘虏了我的心，我的主人！
4　　我的生命之生命，我将永远保持我的躯体纯洁，因为我知道，你那洋溢着生命的触摸遍及我的全身。
我将永远不让虚妄接近我的思想，因为我知道，你正是那点燃我头脑中理智之灯的真理。
我将永远从我心中驱除一切邪恶，让我的爱之花常开不败，因为我知道，你的座位在我内心深处的神龛之中。
我将尽我所能在我的行为中展现你，因为我知道，是你的威力给了我行动的力量。
5　　我请求放松一下，坐在你旁边。
手头的工作稍后去完成。
看不见你的脸，我的心就不知道休息和缓解，我的工作就成了无边的辛劳之海中，无尽的辛劳。
今天，夏来到我窗前，叹息喁语；蜜蜂在鲜花盛开的树林之官里，吟游献唱。
现在是完全放松的时候，和你对面而坐，在这静寂而充盈的闲暇里，咏唱生命的献歌。
6　　摘走这朵小小的花，不要延迟！
我怕它凋萎了，落进尘土。
我也许不配上你的花冠，但请你的手给它一触之痛的荣耀，把它摘下。
我怕我还没有警觉，便白昼已尽，献祭的时辰已过。
虽然它颜色不深，香气不浓，还请你用这花来做礼拜，乘着还有时间，把它摘下吧。
7　　我的歌已卸下她的饰物。
她没有了衣饰的荣华。
装饰会损害我们的结合；它们会介入你我之间；它们的叮当声会淹没你的喁语。
我的诗人的虚荣，在你相形之下羞愧而死。
诗主啊，我已经坐在你脚下。

媒体关注与评论

自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。
他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以"练成阅读和作文的熟练技能"为重要内容的阅读教育。
我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让学生从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。
这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。
——金波

编辑推荐

自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。
他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。
我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让学生从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。
这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。
——金波

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com