

<<平面设计中手工元素的应用艺术>>

图书基本信息

书名：<<平面设计中手工元素的应用艺术>>

13位ISBN编号：9787532259045

10位ISBN编号：7532259048

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈氏设计工作室

页数：154

译者：李慧娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计中手工元素的应用艺术>>

前言

如果在20世纪80年代中期以前你就开始了平面设计的职业生涯，就像我这样，那么你肯定有过凭手工创作艺术作品的经验。

那时候，所有的设计构思都画在草图上。

作品本身也全靠手工制作，然后再以精美的形式呈现到客户面前。

<<平面设计中手工元素的应用艺术>>

内容概要

设计行业正处于转折点。

我们曾痴迷于功能强大的新科技，也曾在反思之后对其进行强烈地抵制，可是这些都已成为过去。

如今，最优秀的设计师们已经知道了如何以开放的心态利用科技优势，把电脑的卓越功能与手工元素的独特质感完美结合，进而突破科技在设计工作中的种种局限。

在本书中，你将看到许多优秀的设计范例，所运用的设计方法也是各式各样、不一而足，其中包括混合媒介、插画、文字编排、丝网印刷和拼贴。

你将会从这些设计大师们的杰作中获得灵感，并发觉与那些只会令人窒息迷醉的电脑设计作品相比，各种传统元素所取得的更令人震撼的独特效果。

<<平面设计中手工元素的应用艺术>>

作者简介

作者：(美国)陈氏设计工作室 译者：李慧娟

<<平面设计中手工元素的应用艺术>>

书籍目录

引言序言手绘字体插画混合的讯息华丽的终场艺术品不可磨灭的烙印作品廊供稿者目录

章节摘录

插图：

<<平面设计中手工元素的应用艺术>>

编辑推荐

《平面设计中手工元素的应用艺术》由上海人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>