

<<宣家鑫书法集>>

图书基本信息

书名：<<宣家鑫书法集>>

13位ISBN编号：9787532259397

10位ISBN编号：7532259390

出版时间：2008年01月

出版时间：上海人民美术出版社

作者：宣家鑫

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宣家鑫书法集>>

内容概要

在中国文化史上，最早提出“出入”说的，大概是宋人陈善，他曾就读书的方法发表如下见解：“读书须知出入法。

始当求所以入，终得求所以出，见得亲切，此是入书法；用得透脱，此是出书法。

盖不能入得书，则不知古人用心处；不能出得书，则又死在言下。

惟知出知入，乃尽读书之法。

”《扞虱新话》，这就是说，读书求其“入”是为了“见得真切”，既深入了解古人有关著作的精神；读书求其“出”是为了“用得透脱”。

陈善此见解与书法的继承和创新是相契的。

宣家鑫对“出”与“入”之法深得三昧，所以说，他的书法是在加倍努力地学习古典书法的基础上开花结果的。

他对王羲之以来的中国书法传统、对北碑摩崖以来的民间书法极其努力地学习过，从而创立了他自己的书法。

他学取前人的书法，不是忠实于原貌的继承，而是以前人的那些书法作为磨刀石，磨出自己的风貌。

<<宣家鑫书法集>>

作者简介

宣家鑫，1961年1月生于上海，字逸白，号无为、一得夫。

安徽肥东人。

著名鉴定家、书法家、篆刻家。

现为上海静安书画院院长、上海静安书法家协会副主席、台湾中国美术家协会名誉理事、中国书法家协会会员、中国收藏家协会理事、上海市收藏协会书画专业委员会常务副会长、《艺术经理人》杂志编委、《中国书画家大辞典》编委、汉语大辞典出版社《中华名人书斋辞典》编委、上海《海派古玩精品年鉴》编委、首届海内外书画大奖赛评委、中央电视台《鉴宝》栏目评审委员、全国“许慎杯”篆书大奖赛评委、“中国书法作品收藏展”评审委员会主任、“上海书画收藏精品展”评审委员会主任、《上海商》艺术品投资鉴定顾问、上海杭州商会艺术顾问、上海市社会科学院特聘研究员、中国文化部艺术品评估委员会书画鉴定委员。

## &lt;&lt;宣家鑫书法集&gt;&gt;

## 书籍目录

序一 书法家宣家鑫序二 宣家鑫的书艺和眼力序三 融古铄今见精神序四 博学约取厚积薄发启功为宣家鑫题字程十发为宣家鑫题字钱君匋为宣家鑫题字杜宣为宣家鑫题字真禅法师为宣家鑫题字赵冷月为宣家鑫题字楷书孟浩然诗句隶书 八言句对行楷 四言句对隶书 五言联隶书 四言联隶书 五言联隶书 曹操四律《龟虽寿》隶书 岑参诗八条屏隶书 五言联隶书 五言诗篆书 四言句对隶书 五言匾对隶书 六言句对草篆 七言联甲骨 七言联隶书 五言联隶书 五言联小楷 皆陶渊明归园田居草书 李白早发白帝城钟鼎 王昌龄出塞行楷 四言句对隶书 石涛画语录隶书 朱熹春日诗隶书 八言匾对隶书 澄怀观道甲骨 七言联隶书 杜甫诗行书 六言句对甲骨 八言联隶书 杜甫诗隶书 于谦论画诗隶书 石涛画语草书 常进诗钟鼎 四言句对隶书 钱起诗隶书 八言联章草 孟烦枯木竹石图诗草书 集古人诗四首隶书 如日中天隶书 李白月下独饮草书 古诗二首甲骨 五言诗行书 毛泽东词句隶书 胡唐十二字联行草 七言诗行楷 五言联隶书 苏东坡诗句钟鼎 八言联行楷 七言句对篆书 六言句对隶书 四言联隶书 于今无竞格言隶书 五言联甲骨 五言联楷书 八言联隶书 石涛画语录甲骨 六言联甲骨 七言联行楷 七言句对隶书 六言联隶书 八言联钟鼎 五言联隶书 张九龄感遇诗隶书 四言联隶书 五言联隶书 五言句对行书 陶渊明游斜川诗隶书 四言句对隶书 林散之作书诗行楷 七言句对隶书 六言联隶书 七言联甲骨 五言句对隶书 无为斋隶书 七言联篆书 七言联行楷 五言句对章草 欧阳修秋声赋篆书 七言联钟鼎 刘禹锡乌衣巷诗句隶书 七言诗行书 听涛行楷 吴湖帆集联钟鼎 八言联隶书 柳宗元江雪诗隶书 杜甫望岳诗行楷 沧海日龙门联隶书 十一句对行楷 八言联隶书 十二字龙门联隶书 十一句对钟鼎 五言联隶书 六言联碑刻篆书 八言句对行楷 四言句对隶书 五言联隶书 五言句对隶书 五言联行书 四言句对楷书 古人诗二首草书 古人诗二首隶书 古人诗二首甲骨 五言诗宣家鑫印稿宣家鑫常用印跋 诚笃的心灵执着的追求

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>