

图书基本信息

书名：<<颜真卿颜勤礼碑柳公权玄秘塔碑临习速成/历代名碑帖比较临摹范本>>

13位ISBN编号：9787532259458

10位ISBN编号：7532259455

出版时间：2008-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张浩

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿颜勤礼碑柳公权玄秘塔碑临习速>>

内容概要

古训有“冬练三九，夏练三伏”。

书圣王羲之有把洗笔的池水染得墨黑的记载；智永和尚流传着30年不下楼，写坏的笔头装满了好几瓮，被埋于地下的佳话；文徵明在烛火陪伴下，每天不临完十本《千字文》不睡觉……总之，勤学必须苦练，成为学书法的秘诀。

笔者也经历过每天3000字的小楷，连续几年不间断地训练。

然而，生活在21世纪，时间已成了最奢侈的消费。

现代人无法效仿古人的“苦学”。

要传承又要和现代生活节律合拍，不找一些点子，不能两全其美。

立足“勤”字，以“巧”切入，也许就找到了一条成功的捷径。

徜徉在浩如烟海的书法宝库，亲近名家名作的气息，会感受到薪火是在时空切换、纵横交叉的诸多冲突和融合中延续着。

在相比较次的触摸中，可能会梳理出相同或不同层面的共性以及个体所凸现的风情。

譬如《曹全碑》和《张迁碑》同是成熟汉隶，却见圆见方个性迥异；《九成宫醴泉铭》与《自书告身》为大唐楷书两个重要发展阶段的典范，各自的瘦硬与雄健又显见；《颜勤礼碑》与《玄秘塔碑》从经脉相承上共同打造了楷书的经典模式，但时代还赋予了各自的阶段性的整饬；至于《千字文》与《兰亭序》，尽管智永亦步亦趋着祖先，但他的心理设防和书圣的潇洒飘逸不能同日而语……从方法论来说，观照对比，不失为快速解读内质，快速体验差异的一种好的学习法；从拓展层面看，深广度在短期内的全面探索，也许就开启了另一扇窗，启迪于另类的风景。

初学本系列丛书，可以分碑临习，一个个解开环节；如有兴趣，不妨体认比较临习的乐趣与效果。

作者简介

张浩，祖籍浙江宁波人，1965年10月生于上海。

专职从事书法教学工作，现为上海市教育学会书法教育专业委员会办公室副主任、上海市普陀区书协理事、上海市书法家协会会员。

书法以虞世南楷书、王羲之行书为宗，书风清劲、典雅。

书法作品曾在：1999年入展“上海市书法展”；2001年入展“新世纪首届上海市书法篆刻展”；2003年入展“走向当代上海市书法篆刻大展”；2003年获“忧乐杯”全国书法大赛三等奖；2005年入展“借古开今——上海市书法篆刻大展”；2006年获“第十届上海市教师书画赛”书法类银奖；2007年入展“上海市书法篆刻大展”。

书籍目录

习书指引点画轨迹结构细说章法梳理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>