

<<艺术宣言>>

图书基本信息

书名：<<艺术宣言>>

13位ISBN编号：9787532259779

10位ISBN编号：7532259773

出版时间：2008-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：刘海粟美术馆 编

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术宣言>>

内容概要

20世纪前半期，开埠后的上海这个城市“大舞台”拥有培植新兴文化的土壤，城市空间、经济、科技的全面开拓，居民的多样性、流动性，多元的权力构造，正负面的外国影响等条件使上海成为当时现代美术较为发达的地区，艺术运动的公共性也在上海表现得比较充分。

这一阶段的中国历史存在明显的地域特点，上海也不例外。

民国初年（1912）至抗战（1937）前是中国现代美术发展兴起的时期，当时上海西画界的热闹程度仿若这座城市的市井生活一样，纷繁而具生气。

美术学校、美术社团伴随如雨后春笋般出现的各种美术展览、美术报刊，成为构筑上海西画公共领域的主力，前辈艺术家们的热切宣言、前卫作品和他们在新美术运动中付诸的努力都融入上海摩登文化的记忆。

时光荏苒，这些美术往事可能已淡出人们的视野。

举办“艺术宣言”展，回眸早期上海艺坛的文化图景，有助于我们重新走近那段历史。而文献、原作的集中展示则是对活跃在这个时期的艺术家的一种纪念。

<<艺术宣言>>

书籍目录

美专春秋美展见闻录艺志的样式专论民国时代现代美术的再回望论中国西洋画运动民国二三十年代油画“真实”的多样性漫谈《良友》画报中的民国羊术界

<<艺术宣言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>