第一图书网, tushu007.com

<<外国美术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<外国美术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787532262885

10位ISBN编号：753226288X

出版时间：2009-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：汪涤，王译敏　著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人类数千年文明发展史中，从来没有离开过艺术。
艺术即是世界文化的重要部分，也和人类形影相伴。
小国有史以来，始终把艺术教育贯穿到教育活动中，给我们留下极丰富的精神财富。
到了近现代，大教育家蔡元培先生甚至认为，艺术是使整个民族素质得以提高和得以振兴的关键。
他大胆提小的用美育代替宗教的学说，至今令人震撼。
那么当今我们的现代教育理念里艺术教育地位又何如呢？
21世纪以来，中国教育事业蓬勃拓展和我国经济大发展有着必然的联系，而大国要快速崛起的心态使我们不自觉地在高速快车道上奔驰时抛掉了不少不能承载的物件，其中在高校课堂上被舍弃最多的就是文化素养类的知识课程，而把应用技术知识和外语课程放到了第一的位置。
在国家特殊的发展时期，国家人才培养战略的变化可以理解，但是短期行为不能是终极目标。
随着我们对发展速度和发展水平综合指标认识的提升，再把应用型知识和素养类知识硬划一条鸿沟，割裂成两种知识体系的做法，越来越受到批评。
普通高等教育的课业完全以就业为唯一导向，学校教育完全依服于经济市场的做法必须加以调整。
2006年，国家教育部办公厅《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》提出了教改的指示，对公共艺术课程作出了具体和明确的要求，也就有了我社编撰公共艺术课教材的想法和做法。
本套教材的编写过程最难的是知识架构搭建的过程，虽然本教材紧扣教育部的课程要求，但知识结构的建设却是一个学者专家与出版人之间严肃的学术切磋的过程。
本教材在充分把握通识教育的总体要求的基础上，始终强调把艺术学习和感知、体验贯通一体，把艺术和人的生活，文化知识融合进来，为把艺术教育逐步推进为基础教育的核心学科而积极探索。
同时，本教材在细节方面，处处为学生阅读学习考虑，在图书制作上为照顾不同学校、不同专业师生的需求，文字叙述自然流畅，尽量减弱学术味，可读性强；版式图文并举，图例精心挑选，具有经典性；印制考究，充分体现出我们㈠版人为教学服务的良苦用心。
我社是一家有50余年历史的知名的专业出版机构，近年来也一直致力于专业类大学教育读物的出版开发。
我们深知为教育服务并非一日一事之功，公共艺术课程的发展，有赖于更多的有识之士参与，我社愿意和大家一起继续为中国公共艺术教育的进步做出我们的奉献。
同时，也希望使用本教材的教师和学生给我社提出更好的建议和意见，进一步提高本教材的质量，更好地为公共艺术教学服务。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

以全球视野看待外国美术作品，根据不同区域在外国美术发展中起重要作用的时间顺序安排章节。
强调对具体美术作品的分析介绍，既注重作品的美学价值，又注重其文化意义。
此书插图精印，作品经典，图文互动，是一本精炼的外国美术简史。
全书简明扼要，知识性和可读性兼备，每章的拓展欣赏和推荐书目为读者激发思维理念，非常适合普通高校非艺术类大学生的使用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

汪涤，男，1974年生于上海。
2000年毕业于中国美术学院史论系获硕士学位。
2005年毕业于华东师范大学中文系，获博士学位。
现为华东师范大学艺术学院美术学系副教授、美术史论研究生导师。
出版有《西方美术与美术家辞典》、《明中叶苏州诗画关系研究》等专著。

<<外国美术鉴赏>>

书籍目录

总序导言第一章 世界原始美术　一 遥远的思绪——欧洲洞窟艺术　二 灵魂的栖居所——非洲木雕艺术　三 体量的震撼——世界范围内的巨石建筑和雕像　拓展欣赏第二章 亚非古典美术　一 火与血——近东美术　二 追求永恒——埃及美术　拓展欣赏第三章 欧洲古典美术　一 优雅的纪念——希腊瓶画　二 静穆的伟大——希腊雕刻艺术　三 宏美精雅——雅典卫城　四 罗马公共建筑　五 写出真性情——罗马个人雕像　拓展欣赏第四章 欧亚宗教美术　一 融合与再生——拜占庭美术　二 精神的飞升——欧洲天主教美术　三 几何的视界——穆斯林美术　四 悲悯与艳情——佛教与印度教美术　拓展欣赏第五章 意大利写实美术　一 人文主义和佛罗伦萨美术　二 罗马与盛期文艺复兴　三 威尼斯城及其画派　拓展欣赏第六章 欧洲写实美术的多元与融合　一 地中海霸权与巴洛克风　二 平民的世界——荷兰美术　三 时尚领袖——法国贵族美术　四 写实成为主义——革命与欧洲美术　拓展欣赏第七章 非西方美术传统　一 清幽若水——日本绘画　二 浑穆的北国风采——俄罗斯写实美术　　拓展欣赏第八章 欧洲美术的现代转型　一 现代生活的画家　二 自然的光与心中的色——光色实验　三 取消深度　拓展欣赏第九章 美国美术的现代张　一 内容的隐退——形式主义的极端　二 对生活的重组——大众艺术潮流　三 另类赋值——新观念和新媒介　拓展欣赏后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com